Po

LK-70s

GUIA DO USUÁRIO

LK70S-P-1

CASIO®

Importante!

Observe as seguintes informações importantes antes de usar este produto.

- Antes de usar o adaptador de CA AD-5 opcional para alimentar o produto, certifique-se de verificar o adaptador de CA para ver se está em boas condições de uso. Verifique cuidadosamente o cabo de alimentação para ver se não há nenhuma ruptura, corte, fio exposto ou outros danos sérios. Nunca deixe que crianças usem um adaptador de CA que esteja seriamente avariado.
- Nunca tente recarregar as pilhas.
- Não utilize pilhas recarregáveis.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Utilize as pilhas recomendadas ou tipos equivalentes.
- Certifique-se sempre de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) estão nas direções corretas conforme indicado no compartimento das pilhas.
- Troque as pilhas o mais rápido possível ao primeiro sinal de enfraquecimento das mesmas.
- Não coloque os terminais das pilhas em curto-circuito.
- Este produto não é tencionado para crianças menores de 3 anos de idade.
- Utilize apenas o adaptador AD-5 CASIO.
- O adaptador de CA não é um brinquedo.
- Certifique-se de desconectar o adaptador de CA antes de limpar o produto.

653A-P-002A

Precauções de segurança

Congratulações pela escolha de um instrumento musical eletrônico CASIO.

- Antes de utilizar o instrumento, certifique-se de ler atentamente todas as instruções contidas neste manual.
- Guarde este manual para futuras referências.

Símbolos

Vários símbolos são usados neste guia do usuário e no próprio produto para assegurar que o produto seja usado segura e corretamente, e para prevenir lesões ao usuário e outras pessoas, bem como danos à propriedade. Os símbolos e seus significados são apresentados a seguir.

⚠ PERIGO

Este símbolo indica uma informação que, se ignorada ou aplicada incorretamente, cria o perigo de morte ou sérias lesões pessoais.

⚠ ADVERTÊNCIA

Esta indicação estipula coisas que podem causar a morte ou sérias lesões se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

⚠ ATENÇÃO

Esta indicação estipula coisas que podem causar lesões ou danos materiais se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

Exemplos dos símbolos

Este símbolo de triângulo (△) significa que o usuário deve tomar cuidado. (O exemplo à esquerda indica que se deve tomar cuidado com choque elétrico.)

Este círculo com uma linha transversal (⃠) significa que a ação indicada não deve ser realizada. As indicações dentro ou perto deste símbolo são especificamente proibidas. (O exemplo à esquerda indica que é proibido desmontar algo.)

O círculo preto (●) significa que a ação indicada deve ser realizada. As indicações dentro deste símbolo são ações especificamente instruídas para serem realizadas. (O exemplo à esquerda indica que o cabo de alimentação deve ser desconectado da tomada elétrica.)

PERIGO

Pilhas alcalinas
Realize os seguintes passos imediatamente se o fluido de uma pilha alcalina entrar em contato com os seus olhos.

1. Não esfregue os olhos! Lave-os com água.
2. Procure um médico imediatamente.

Deixar o fluido de uma pilha alcalina no olho pode causar a perda da visão.

ADVERTÊNCIA

Fumo, odor estranho, sobreaquecimento
Continuar a usar o produto se o mesmo estiver emitindo fumo, odor estranho ou calor cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.

1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Adaptador de CA

- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Certifique-se de usar apenas o adaptador de CA especificado para este produto.
  - Utilize apenas uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro do regime marcado no adaptador de CA.
  - Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão.

- O uso incorreto do cabo de alimentação do adaptador de CA pode avariá-lo ou parti-lo, criando o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo nem o exponha ao calor.
  - Nunca tente modificar o cabo nem o dobre excessivamente.
  - Nunca torça ou estique o cabo.
  - Se o cabo de alimentação ou plugue do cabo avariar-se, contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

- Nunca toque no adaptador CA com as mãos molhadas.
  Fazer isso cria o risco de choque elétrico.
- Utilize o adaptador de CA onde ele não sofra salpicos de água. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.
- Não coloque um vaso ou qualquer outro recipiente cheio com algum líquido em cima do adaptador de CA. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

Pilhas
O uso incorreto das pilhas pode causar o vazamento de seu fluido, causando danos aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos às pessoas. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Nunca tente desmontar as pilhas nem as deixe entrar em curto-circuito.
- Nunca exponha as pilhas ao calor nem se desfaça delas através de incineração.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Nunca misture pilhas de tipos diferentes.
- Não carregue as pilhas.
- Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estão nas direções corretas.

Não incinere o produto.
Nunca atire o produto ao fogo.
Fazer isso pode causar a sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

Água e matérias estranhas
A infiltração de água e outros líquidos, bem como de matérias estranhas (tais como pedaços de metal) no produto cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.

1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Desmontagem e modificação
Nunca tente desmontar este produto nem o modifique de qualquer maneira. Fazer isso cria o risco de incêndio, choque elétrico, queimadura, ou outros ferimentos pessoais. Deixe toda e qualquer inspeção interna, ajuste ou manutenção para o revendedor original ou posto de serviço CASIO autorizado.

Derrubamento e impacto
Continuar a usar o produto se o mesmo for avariado por uma queda ou impacto forte cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Sacos plásticos
Nunca coloque o saco plástico em que o produto vem sobre a cabeça ou boca. Fazer isso cria o risco de sufocamento.
Deve-se tomar especial cuidado com esta precaução quando há crianças pequenas.

Não se apóie no produto ou suporte.*
Subir no produto ou suporte pode derrubá-lo ou avariá-lo. Deve-se tomar especial cuidado quando há crianças pequenas.

Localização
Evite localizar o produto num suporte instável, numa superfície desnivelada, ou em qualquer outro lugar instável. Um lugar instável pode causar a queda do produto, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

⚠ ATENÇÃO

Adaptador de CA
- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
  - Nunca desconecte o cabo de alimentação puxando pelo próprio cabo. Sempre segure o adaptador de CA.
- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Insira o adaptador de CA na tomada elétrica até onde ir.
  - Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica durante uma tempestade ou antes de deixar para uma viagem ou outra ausência prolongada.
  - Pelo menos uma vez por ano, desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica e limpe qualquer poeira aderida na área ao redor dos pinos do plugue.

Relocalização do produto
Antes de mudar a posição do produto, sempre desconecte o adaptador da tomada elétrica e todos os outros cabos de conexão. Deixar os cabos conectados cria o risco de danos aos cabos, incêndio, e choque elétrico.

Limpeza
Antes de limpar o produto, sempre desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica primeiro. Deixar o adaptador de CA conectado cria o risco de danos ao adaptador de CA, incêndio, e choque elétrico.

Pilhas
O uso incorreto das pilhas pode causar o seu vazamento, resultando em dados aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
- Utilize apenas pilhas que são especificadas para uso com este produto.
- Retire as pilhas do produto se não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Precauções de segurança

Conectores

Conecte apenas os dispositivos e equipamentos especificados para os conectores do produto. A conexão de um dispositivo ou equipamento não especificado cria o risco de incêndio e choque elétrico.

Localização

Evite os seguintes lugares para este produto. Tais lugares criam o risco de incêndio e choque elétrico.

- Áreas sujeitas a alta umidade ou grandes quantidades de poeira
- Áreas de preparação de refeições ou outras áreas sujeitas a fumaças oleosas
- Perto de aparelho de ar condicionado, tapete aquecido, áreas expostas aos raios solares direitos, dentro de um automóvel estacionado sob o sol, ou qualquer outra área que exponha o produto a altas temperaturas

Mostrador

- Nunca exerça pressão na tela do mostrador LCD nem a sujeite a impactos fortes. Fazer isso pode rachar o vidro do mostrador LCD, criando o risco de ferimentos pessoais.
- Se o mostrador de cristal líquido rachar-se ou quebrar-se, nunca toque no líquido dentro dele. O líquido pode causar uma irritação na pele.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com a sua boca, lave imediatamente a boca com água e procure um médico.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com os seus olhos ou pele, lave a parte afetada com água fresca durante pelo menos 15 minutos, e procure um médico.

Volume sonoro

Não escute música em volumes muito altos durante longos períodos de tempo. Especial atenção deve ser dada quando se usa os fones de ouvido. Um volume muito alto pode avariar a sua audição.

Precaução relativa à saúde

Em casos extremamente raros, a exposição a uma luz forte ou luz brilhante repentina pode causar espasmos musculares momentâneos, perda da consciência, ou outros problemas físicos com alguns indivíduos.

- Se você suspeitar que possa ser suscetível a qualquer uma dessas condições, certifique-se de consultar um médico antes de utilizar este produto.

- Utilize este produto em um lugar bem iluminado.

- Se sentir qualquer um dos sintomas similares aos descritos anteriormente quando utilizar este produto, pare de utilizá-lo imediatamente e procure um médico.

Objetos pesados

Nunca coloque objetos pesados em cima do produto.
Fazer isso pode deixar o topo do produto pesado, resultando na queda do produto ou do objeto colocado, criando o risco de ferimentos pessoais.

Montagem correta do suporte*

Um suporte montado incorretamente pode desmoronar, derrubando o produto e criando o risco de ferimentos pessoais.

Certifique-se de montar o suporte corretamente, seguindo as instruções de montagem que o acompanham. Certifique-se de montar o produto corretamente no suporte.

* O suporte é disponível como uma opção.

IMPORTANTE!

Substitua as pilhas imediatamente ou utilize o adaptador de CA quando ocorrer qualquer um dos seguintes sintomas.

- Indicador de alimentação escuro
- Instrumento não liga
- Mostrador escuro, difícil de ler
- Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo
- Distorção do som produzido
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos
- Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos
- Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente soa
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração
- Volume do microfone anormalmente baixo
- Distorção da entrada do microfone
- Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone
- Falha de energia repentina quando se usa o microfone
- Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam
- Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado

Características Principais

❐ 100 sons

Uma ampla seleção de sons inclui sons de piano de cauda e sintetizados, jogos de bateria, e muito mais.

❐ Sistema de Lição em 3 Passos

O Sistema de Lição em 3 Passos permite-lhe praticar em seu próprio ritmo. O teclado gradua automaticamente as suas execuções, de modo que você possa seguir o seu progresso durante o aprendizado.

- Sistema de Lição em 3 Passos: Utilize qualquer uma das canções incorporadas do teclado ou dados SMF de um cartão SmartMedia™ para aprender a tocar à medida que o teclado ilumina as teclas para ensinar-lhe a nota correta. Primeiro pratique o tempo das notas. A seguir, toque junto no seu próprio ritmo. Logo, você estará pronto para o terceiro passo, onde tocará junto na velocidade normal.
  - * Repare que a iluminação das teclas pode ficar difícil de ver sob a luz direta do sol ou sob outras luzes muito brilhantes.
- Sistema de avaliação: O teclado pode ser configurado para avaliar as suas execuções durante a lição do Passo 3 através de uma pontuação.

❐ Cantar junto

Simplesmente conecte um microfone disponível comercialmente ao jaque para microfone* e poderá cantar junto com as canções incorporadas do teclado e dados SMF de um cartão SmartMedia™.

* Se o seu teclado vier com um microfone, utilize tal microfone.

❐ 60 canções incorporadas

Você pode simplesmente desfrutar da audição das canções incorporadas, ou eliminar a parte de qualquer mão de uma canção, e tocar junto no teclado.

❐ 50 ritmos

Uma coleção de ritmos que cobre roque, música popular, jazz e praticamente qualquer outro estilo musical imaginável.

❐ Acompanhamento automático

Simplesmente toque um acorde e o ritmo correspondente, baixo e acordes de acompanhamento tocarão juntos automaticamente.

❐ Sistema de Informação Musical

Uma grande tela LCD mostra graficamente os dedilhados e notas, tornando a execução do teclado mais informativa e agradável.

❐ Armazenamento e reprodução dos dados de canção transferidos de um computador

Você pode conectar o teclado a um computador, usar o software de conversão CASIO especial para converter dados SMF comprados ou criar dados em um formato CASIO, e depois transferi-los para o teclado.

❐ Abertura para cartão SmartMedia™

Você pode carregar um cartão com um arquivo MIDI padrão (SMF) e reproduzi-lo no teclado.

Sumário

① Botão MIC VOLUME
② Botão PLAY/STOP
③ Botões KEY CONTROL/TRANSPOSE
④ Botão KEY LIGHT
⑤ Botão FUNCTION
⑥ Botão SONG BANK
⑦ Luz DATA ACCESS
⑧ Botão CARD
⑨ Botão TONE
⑩ Botão RHYTHM

- **SISTEMA DE LIÇÃO EM 3 PASSOS (3-STEP LESSON SYSTEM)**

  ⑪ Botão STEP 1 a 3
  ⑫ Botão SCORING
  ⑬ Botão LEFT
  ⑭ Botão RIGHT
  ⑮ Botão SPEAK

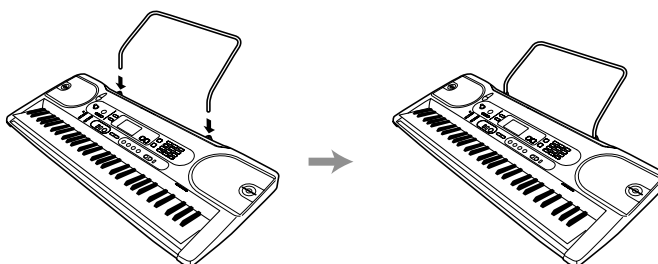
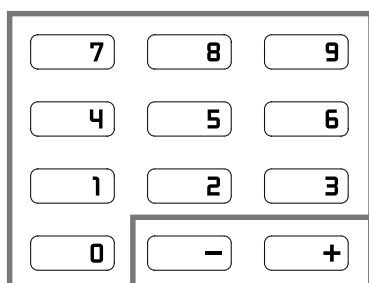
⑯ Alto-falante
⑰ Jaque MIC
⑱ Lista RHYTHM
⑲ Lista TONE
⑳ Mostrador
㉑ Lista SONG BANK
㉒ Nomes da raízes dos acordes
㉓ Lista dos instrumentos de percussão
㉔ Voz 1 a 5
㉕ Indicador de alimentação
㉖ Interruptor POWER/MODE
㉗ Controle MAIN VOL.

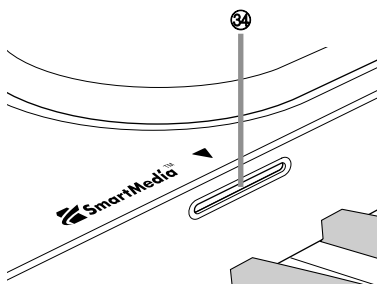
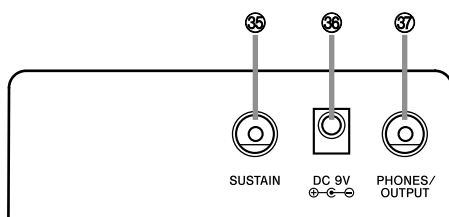
- **CONTROLADOR DE CANÇÕES/RITMO (SONG/RHYTHM CONTROLLER)**

  ㉘ Botão FILL-IN
  ㉙ Botão SYNCHRO
  ㉚ Botão START/STOP

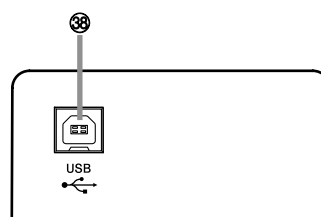
㉛ Botões TEMPO

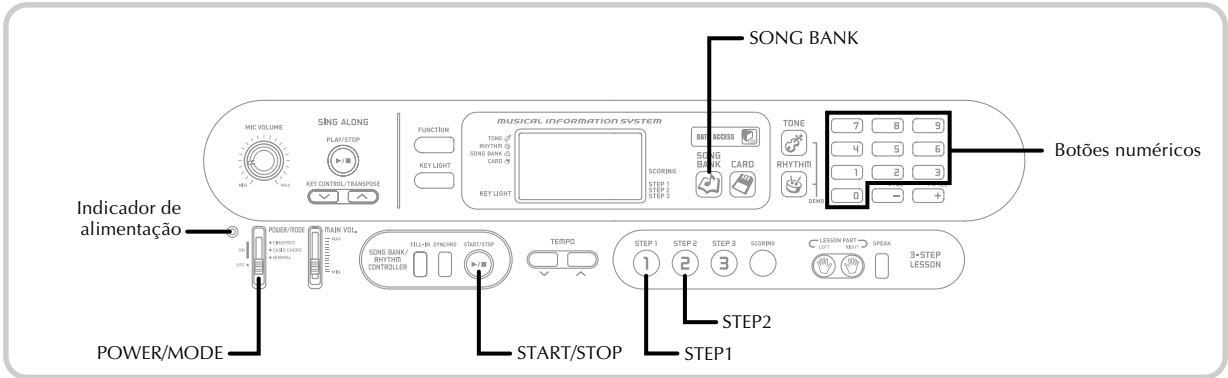
***1 Colocação do Suporte de Partitura**

Insira ambas as extremidades do suporte de partituras fornecido com o teclado nos dois orifícios na superfície superior.

- Para a introdução de números para mudar um número ou ajuste exibido.
- Os valores negativos não podem ser introduzidos com os botões numéricos. Utilize [+] (aumentar) e [–] (diminuir) no lugar dos botões numéricos.

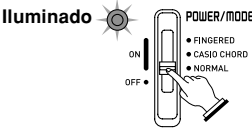
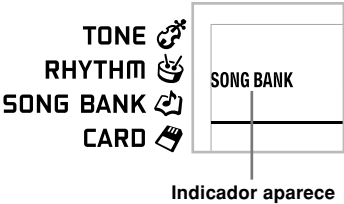
㉞ Abertura para carta

㉟ Jaque SUSTAIN

㊱ Jaque DC 9V

㊲ Jaque PHONES/OUTPUT

㊳ Porta USB

Referência Rápida

Esta seção proporciona um perfil geral das operações do teclado usando as passos um e dois da função de lição em 3 passos.

Para tocar o teclado

1. Ajuste o interruptor POWER/MODE para NORMAL.
   - Isso faz que o indicador de alimentação se ilumine.

2. Pressione o botão SONG BANK.

3. Encontre a canção que deseja tocar na lista SONG BANK e, em seguida, utilize os botões numéricos para introduzir seu número de dois dígitos.
   - Consulte a página A-7 para a lista do banco de canções.

   Exemplo: Para selecionar “38 ALOHA OE”, introduza 3 e, em seguida, 8.

4. Pressione o botão STEP 1 ou o botão STEP 2.
   - O teclado emite batidas de contagem e espera que você toque alguma coisa no teclado. As teclas que você precisa pressionar primeiro piscam.

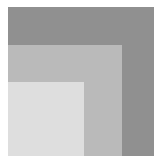
5. Toque a melodia junto com o acompanhamento da canção selecionada.
   - Toque de acordo com os dedilhados que aparecem no mostrador.

653A-P-013A

Se você selecionou o Passo 1 da função de lição
- Toque as notas no teclado.
- O acompanhamento (parte da mão esquerda) toca no ritmo com as notas.
- Com o Passo 1, a nota da melodia correta é tocada independentemente da tecla que você pressionar no teclado.

Se você selecionou o Passo 2 da função de lição
- Toque as notas corretas no teclado.

- Pressione a tecla no teclado que se ilumina. Repare que com uma canção para solo de piano, a luz da tecla se apaga assim que você pressionar a tecla.
- A tecla para a próxima nota que você precisa tocar pisca.
- O acompanhamento (parte da mão esquerda) toca no ritmo com as notas, contanto que você pressione as teclas corretas no teclado.

6. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.

Cuidados com o seu Teclado

Evite o calor, umidade e luz direta do sol.

Não exponha o instrumento demasiadamente à luz direta do sol, e não coloque-a perto de um ar condicionado ou de qualquer lugar extremamente quente.

Não utilize perto de um televisor ou rádio.

Este instrumento pode causar interferência de vídeo ou áudio com a recepção de um televisor ou rádio. Se isso acontecer, afaste o instrumento do televisor ou rádio.

Não utilize verniz, diluentes ou produtos similares para a limpeza do instrumento.

Limpe o teclado com um pano macio umedecido em uma solução de água e um detergente neutro. Embeba o pano na solução e torça-o até que fique quase seco.

Evite utilizar em áreas sujeitas a temperaturas extremas.

Temperaturas extremamente altas ou baixas podem fazer que os números no mostrador LCD fiquem escuros e difíceis de ler. Essa condição desaparece por si mesma quando o teclado retorna à temperatura normal.

NOTA

- Podem-se notar algumas linhas no acabamento da caixa deste teclado. Estas linhas são o resultado do processo de moldagem usado para modelar o plástico da caixa. Elas não são rachaduras nem rupturas no plástico, e não são causa para preocupação.

Alimentação

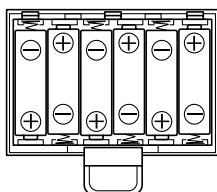
Este teclado pode ser alimentado pela corrente da rede elétrica (utilizando o adaptador de CA especificado) ou por pilhas. Certifique-se sempre de desligar o teclado quando não estiver utilizando-o.

Utilização de pilhas

Certifique-se sempre de desligar o teclado antes de colocar ou substituir as pilhas.

Para colocar as pilhas

1. Retire a tampa do compartimento das pilhas.

2. Coloque 6 pilhas de tamanho AA no compartimento das pilhas.
   - Certifique-se de que os lados positivo (+) e negativo (–) fiquem nas direções corretas.

3. Insira as lingüetas da tampa do compartimento das pilhas nos orifícios providos e feche a tampa.

NOTA

- O teclado pode não funcionar corretamente se você colocar ou substituir as pilhas com o teclado ligado. Se isso acontecer, desligar e ligar o teclado de novo pode restaurar o funcionamento normal.

Informação importante sobre as pilhas

■ O seguinte mostra a vida útil das pilhas.

Pilhas de manganês 1-hora
Pilhas alcalinas 4-horas

O valor acima indica a vida útil padrão das pilhas em temperatura normal, com o volume do teclado num ajuste médio. Temperaturas extremas ou tocar em volume muito alto pode encurtar a vida útil das pilhas.

■ Qualquer um dos seguintes sintomas indica o enfraquecimento da energia das pilhas. Substitua as pilhas o mais rápido possível sempre que qualquer um dos seguintes sintomas ocorrer.

- Indicador de alimentação escuro
- Instrumento não liga
- Mostrador escuro, difícil de ler
- Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo
- Distorção do som produzido
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos
- Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos
- Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente soa
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração
- Volume do microfone anormalmente baixo
- Distorção da entrada do microfone
- Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone
- Falha de energia repentina quando se usa o microfone
- Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam
- Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado

⚠ *ADVERTÊNCIA*

O uso incorreto das pilhas pode causar o vazamento de seu fluido, causando danos aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos às pessoas. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Nunca tente desmontar as pilhas nem as deixe entrar em curto-circuito.
- Nunca exponha as pilhas ao calor nem se desfaça delas através de incineração.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Nunca misture pilhas de tipos diferentes.
- Não carregue as pilhas.
- Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estão nas direções corretas.

⚠ *PRECAUÇÃO*

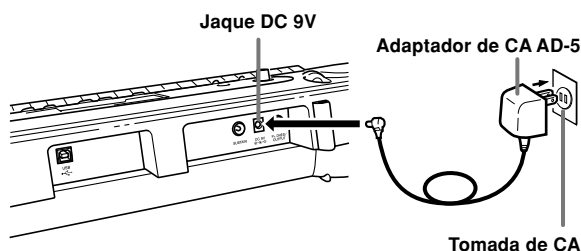
O uso incorreto das pilhas pode causar o seu vazamento, resultando em dados aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Utilize apenas pilhas que são especificadas para uso com este produto.
- Retire as pilhas do produto se não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Utilização do adaptador de CA

Certifique-se de utilizar somente o adaptador de CA especificado para este teclado.

Adaptador de CA especificado: AD-5

[Painel posterior]

Observe também as seguintes advertências e precauções importantes quando utilizar o adaptador de CA.

ADVERTÊNCIA

O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Certifique-se de usar apenas o adaptador de CA especificado para este produto.
- Utilize apenas uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro do regime marcado no adaptador de CA.
- Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão.

- Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo nem o exponha ao calor.
- Nunca tente modificar o cabo nem o dobre excessivamente.

- Nunca torça ou estique o cabo.
- Se o cabo de alimentação ou plugue do cabo avariar-se, contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.
- Nunca toque no adaptador CA com as mãos molhadas.
  Fazer isso cria o risco de choque elétrico.
- Utilize o adaptador de CA onde ele não sofra salpicos de água. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.
- Não coloque um vaso ou qualquer outro recipiente cheio com algum líquido em cima do adaptador de CA. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

PRECAUÇÃO

O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico.Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
- Nunca desconecte o cabo de alimentação puxando pelo próprio cabo. Sempre segure o adaptador de CA.
- Insira o adaptador de CA na tomada elétrica até onde ir.

- Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica durante uma tempestade ou antes de deixar para uma viagem ou outra ausência prolongada.
- Pelo menos uma vez por ano, desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica e limpe qualquer poeira aderida na área ao redor dos pinos do plugue.

IMPORTANTE!

- Certifique-se de desligar o teclado antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA.
- Utilizar o adaptador de CA durante um longo período de tempo pode deixá-lo quente para o toque. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.

Desligamento automático do teclado

Ao alimentar o teclado com pilhas, o teclado é desligado automaticamente se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 6 minutos. Se isso acontecer, ajuste o interruptor POWER/MODE para ligar o teclado de novo.

NOTA

- O desligamento automático do teclado é desativado (não funciona) quando se está usando o adaptador de CA para alimentar o teclado.

Para desativar o desligamento automático

Enquanto pressiona o botão TONE, ligue o teclado para desativar a função de desligamento automático.

NOTA

- Quando esta função está desativada, o teclado não é desligado automaticamente independentemente do tempo que você não realize uma operação no teclado.
- A função de desligamento automático é ativada novamente quando você desliga o teclado manualmente e depois o liga de novo.

Alerta de alimentação ligada

As teclas do teclado se iluminam como um alerta se você deixar o teclado ligado e não realizar nenhuma operação durante aproximadamente 6 minutos. Repare que as teclas somente se acendem, e nenhum som é produzido. Quando isso acontecer, pressione qualquer botão ou tecla do teclado para cancelar o alerta.

NOTA

- O alerta de alimentação ligada funciona somente quando você está alimentando o teclado com o adaptador de CA. Ele não funciona quando você está usando pilhas.

Para desativar o desligamento automático e alerta de alimentação ligada

Enquanto pressiona o botão TONE, ligue o teclado para desativar a função de desligamento automático e o alerta de alimentação ligada.

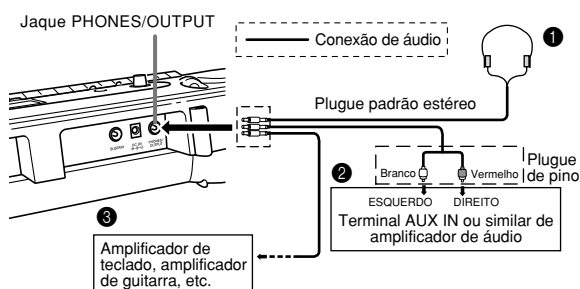
- Quando estas funções estão desativadas, o teclado não é desligado automaticamente e nenhum alerta é realizado independentemente do tempo que você não realize uma operação no teclado.
- As funções de desligamento automático e de alerta são ativadas novamente quando você desliga o teclado manualmente e depois o liga de novo.

Conexões

Jaque para fones de ouvido/saída

PREPARAÇÃO

- Antes de conectar fones de ouvido ou outro equipamento externo, certifique-se primeiro de abaixar o volume do teclado e do equipamento a ser conectado. Depois de feita a conexão, você pode ajustar o volume ao nível desejado.

[Painel Posterior]

Conexão de fones de ouvido (Figura ❶)

A conexão de fones de ouvido corta a saída dos alto-falantes embutidos do teclado, e assim é possível tocar o teclado mesmo durante a noite sem incomodar os outros.

Equipamento de áudio (Figura ❷)

Conecte o teclado a um equipamento de áudio usando um cabo de conexão à venda no comércio com um plugue padrão em uma extremidade e dois plugues de pino na outra extremidade. Repare que o plugue padrão que se conecta ao teclado deve ser um plugue estéreo; caso contrário, o som será produzido somente por um dos canais estéreo. Nesta configuração, deve-se normalmente ajustar o seletor do equipamento de áudio para o terminal (usualmente marcado com AUX IN ou algo similar) onde o cabo do teclado será conectado. Consulte o manual de instruções que acompanha o equipamento de áudio para maiores detalhes.

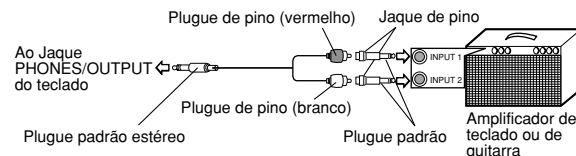
Amplificador de instrumento musical (Figura ❸)

Utilize um cabo de conexão à venda no comércio para conectar o teclado a um amplificador de instrumento musical.

NOTA

- Certifique-se de utilizar um cabo de conexão que tem um plugue padrão estéreo na extremidade a ser conectada ao teclado, e um conector que provê uma entrada para canal dual (esquerdo e direito) ao amplificador que será conectado. O tipo errado de conector em uma das extremidades pode eliminar um dos canais estéreo.

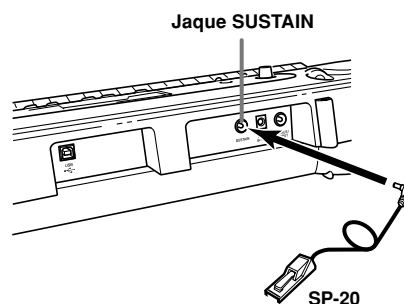
Ao conectar a um amplificador de instrumento musical, ajuste o volume do teclado a um nível relativamente baixo e faça os ajustes do volume de saída usando os controles do amplificador.

Exemplo de conexão

Porta USB

Você também pode conectar o teclado a um computador. Consulte a seção "Conexão a um computador" na página P-34 para maiores detalhes.

Jaque SUSTAIN

Você pode conectar um pedal de sustenido opcional (SP-3 ou SP-20) ao jaque SUSTAIN para permitir as capacidades descritas abaixo.

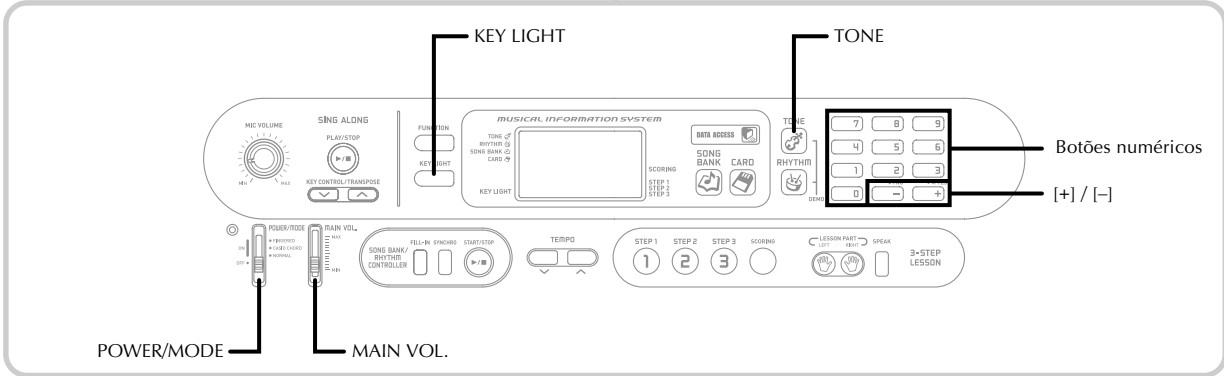
Jaque SUSTAIN

- Com sons de piano, pressionar o pedal faz que as notas sejam estendidas, similarmente ao pedal de sustenido de um piano.
- Com sons de órgão, pressionar o pedal faz que as notas continuem a soar até que o pedal seja solto.

Jaque para microfone

Você pode conectar um microfone disponível comercialmente ao jaque para microfone e cantar junto com as notas tocadas no teclado. Para maiores detalhes, consulte "Uso do Microfone para Cantar Junto" na página P-26.

Acessórios e opções

Utilize somente os acessórios e opções especificados para este teclado. O uso de itens não autorizados cria o perigo de incêndio, choque elétrico, e lesões pessoais.

Operações Básicas

Esta seção oferece informações sobre como executar as operações básicas do teclado.

Para tocar o teclado

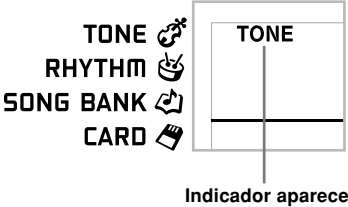
1. Ajuste o interruptor POWER/MODE para NORMAL.
2. Utilize o controle MAIN VOL. para ajustar o volume para um nível relativamente baixo.
3. Toque alguma coisa no teclado.
   - O modo predefinido quando o teclado é ligado é o modo do banco de canções. O som que é atribuído inicialmente ao teclado é o som usado pela canção número 00 do banco de canções.

Escolha de um som

Este teclado vem com 100 sons incorporados. Utilize o seguinte procedimento para escolher o som desejado.

Para escolher um som

1. Encontre o som que deseja utilizar na lista TONE do teclado e observe seu número.
   - Nem todos os sons disponíveis são mostrados na lista de sons impressa no console do teclado. Para uma lista completa, consulte "Lista de sons" na página A-1.
2. Pressione o botão TONE.

Indicador aparece

3. Utilize os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos do som desejado.
   Exemplo: Para escolher "42 ACOUSTIC BASS", introduza 4 e, em seguida, 2.

653A-P-019A

NOTA
- Sempre introduza todos os dois dígitos para o número do som, incluindo os zeros não-significativos (se houver). Se você introduzir apenas um dígito e parar, o mostrador apagará sua introdução automaticamente depois de alguns segundos.
- Você também pode aumentar o número do som exibido pressionando [+] e diminuí-lo pressionando [–].
- Quando o jogo de bateria estiver selecionado (número de som 99), cada tecla do teclado é designada com um som de percussão diferente. Consulte a página A-3 para maiores detalhes.

Polifonia

O termo polifonia refere-se ao número máximo de notas que se pode tocar ao mesmo tempo. O teclado tem uma polifonia de 24 notas, que inclui tanto as notas tocadas pelo usuário como os padrões de ritmo e de acompanhamento automático executados pelo teclado. Isso significa que quando um padrão de ritmo ou de acompanhamento automático estiver sendo executado pelo teclado, o número de notas (polifonia) disponível para a execução do teclado é diminuído. Repare também que algumas notas oferecem uma polifonia de apenas 12 notas.
- Quando um ritmo ou acompanhamento automático estiver tocando, o número de sons tocados simultaneamente é reduzido.

Amostragem Digital

O número de sons disponíveis neste teclado foram gravados e processados usando uma técnica chamada amostragem digital. Para garantir um alto nível de qualidade tonal, são tomadas amostras nas gamas baixa, média e alta, as quais são combinadas depois para proporcionar sons que são incrivelmente semelhantes aos originais. Podem-se perceber pequenas diferenças no volume ou qualidade do som para alguns sons quando os mesmos forem tocados em posições diferentes no teclado. Isso é um resultado inevitável da amostragem múltipla, e não é um sinal de mau funcionamento.

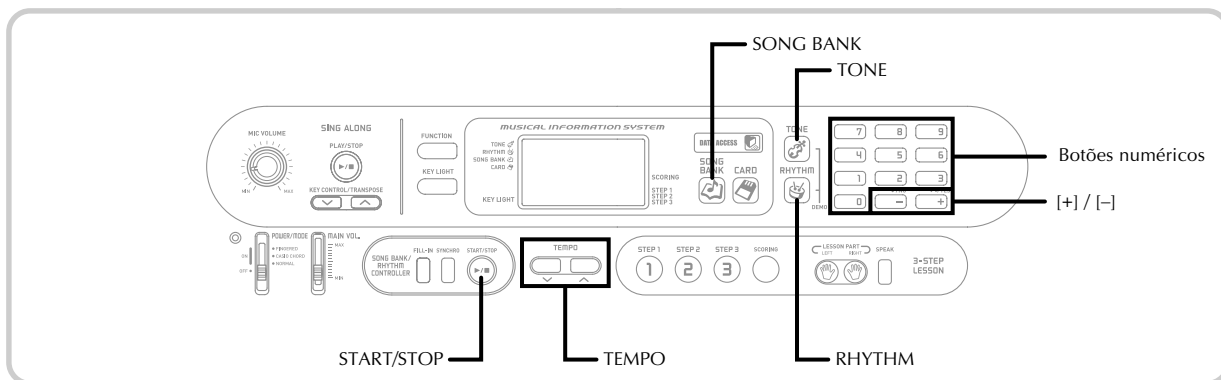
Ativação e desativação do sistema de iluminação das teclas

Utilize o seguinte procedimento quando quiser ativar ou desativar o sistema de iluminação das teclas.

Para ativar e desativar o sistema de iluminação das teclas

Pressione o botão KEY LIGHT para ativar ou desativar o sistema de iluminação das teclas.
- O indicador KEY LIGHT desaparece quando o sistema de iluminação das teclas é desativado.

NOTA
- O sistema de iluminação das teclas é ativado automaticamente toda vez que você liga o teclado.

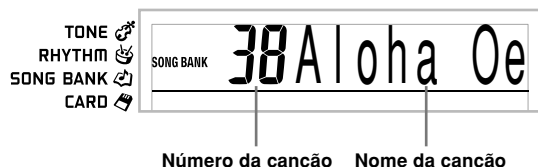
Execução de uma Canção Incorporada

O seu teclado vem com um total de 60 canções incorporadas. Você pode reproduzir as canções incorporadas para a seu próprio desfrute de audição, ou pode usá-las para praticar e mesmo para cantar junto.

Para executar uma canção do banco de canções

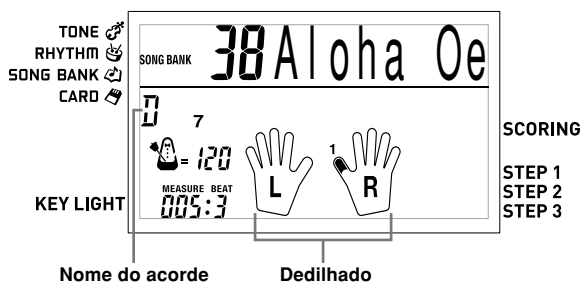
PREPARAÇÃO

- Ajuste o volume principal (página P-17).

1. Encontre a canção que deseja tocar na lista SONG BANK, e guarde seu número.
   - Consulte a página A-7 para a lista do banco de canções.
2. Pressione o botão SONG BANK para entrar no modo do banco de canções.

3. Utilize os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos da canção.
   Exemplo: Para selecionar "38 ALOHA OE", introduza 3 e, em seguida, 8.

NOTA

- O número da canção 00 é a definição inicial do banco de canções toda vez que você liga o teclado.
- Você também pode incrementar o número da canção exibido pressionando [+], ou decrementar o número pressionando [–].

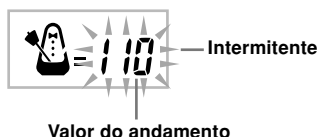
4. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução da canção.

5. Pressione o botão START/STOP para interromper a execução da canção do banco de canções.
   - A canção selecionada continua a tocar até que você a interrompa.

Ajuste do andamento

Cada canção tem um andamento predefinido (tempos por minuto) que é ajustado automaticamente toda vez que você selecionada uma canção. Enquanto uma canção está tocando, você pode mudar o ajuste do andamento para um valor entre 40 e 255.

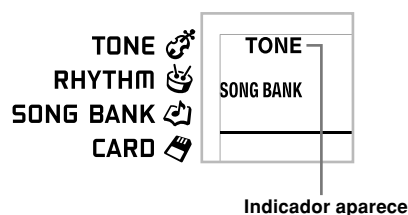
Para ajustar o andamento

 Utilize os botões TEMPO para ajustar o andamento.

⌃ : Aumenta o valor do andamento.
⌄ : Diminui o valor do andamento.

NOTA

- Enquanto o valor do andamento está piscando, você também pode utilizar os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir um valor de três dígitos. Repare que você deve introduzir zeros não-significativos. Portanto, 90 é introduzido como 090.
- Pressionar os botões TEMPO ⌃ e ⌄ ao mesmo tempo retorna automaticamente a canção ou o ritmo atualmente selecionado para seu andamento predefinido.

Para mudar o som usado para a melodia de uma canção do banco de canções

 Seguindo o passo 3 do procedimento descrito na página P-19, pressione o botão TONE.

 Encontre o som que deseja na lista TONE e, em seguida, utilize os botões numéricos para introduzir seu número de dois dígitos.

Exemplo: Para selecionar “50 VIOLIN”, introduza 5 e, em seguida, 0.

- Você pode selecionar qualquer um dos 100 sons incorporados do teclado.

NOTA

- Você também pode utilizar os botões [+] e [–] para mudar os sons de melodia.
- Especificar um número de canção para a mesma canção que está atualmente selecionada retorna o som da melodia para o ajuste predefinido de tal canção.

Para tocar todas as canções em sucessão

 Pressione o botão TONE e o botão RHYTHM ao mesmo tempo.

- A execução começa desde a canção número 00 do banco de canções.

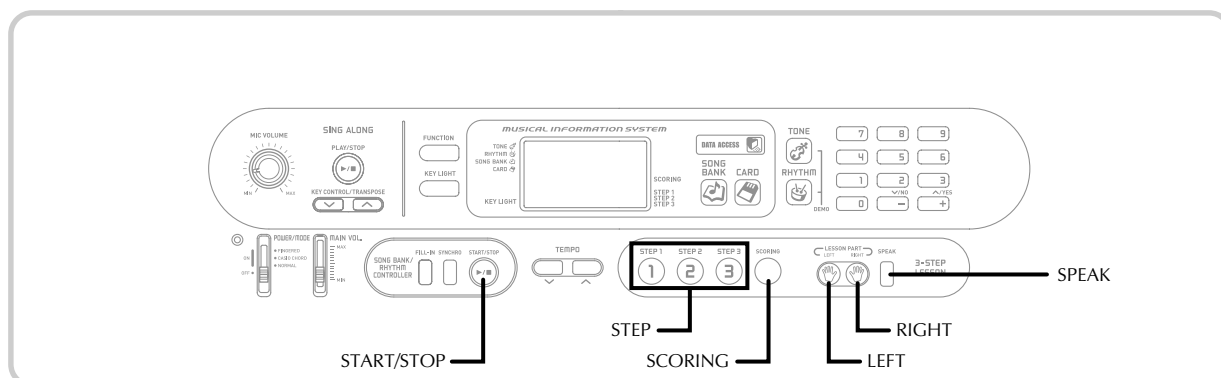
 Para interromper a execução das canções, pressione o botão START/STOP.

NOTA

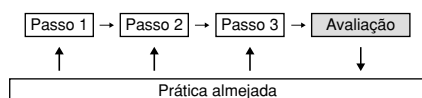
- Enquanto uma canção está tocando, você pode utilizar os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para mudar para uma outra canção.
- Você pode tocar junto com as canções no teclado.

653A-P-022B

LK70S_p_19-25.p65 20 04.8.18, 11:59 AM

Sistema de Lição em 3 Passos

Com o sistema de lição em 3 passos, você pode praticar as canções incorporadas e dados SMF de um cartão SmartMedia, e mesmo avaliar o seu progresso de acordo com os pontos de avaliação que o teclado lhe confere.

* Consulte "Uso de um cartão SmartMedia" na página P-40 para maiores informações sobre o uso de dados SMF de um cartão SmartMedia para reprodução.

Progresso de lição

Lição em 3 Passos

A função de lição em 3 passos orienta-lhe através de três passos distintos descritas abaixo para ajudar-lhe a aprender como tocar as canções no teclado.

Passo 1 - Domínio do ritmo

Neste passo, pressionar qualquer tecla no teclado toca a nota correta e, portanto, você pode se concentrar em seguir o ritmo certo sem preocupar-se com a execução da nota correta. O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera até que você pressione uma tecla antes de prosseguir à próxima frase.

Passo 2 - Domínio das notas

Neste passo, você utiliza o mostrador para aprender os dedilhados que deve utilizar e a intensidade de execução, e o sistema de iluminação das teclas ensina-lhe quais as teclas que deve pressionar. O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera que você toque a nota correta e, portanto, você pode aprender no seu próprio ritmo.

Passo 3 - Execução na velocidade normal

Aqui é onde você desfrutará da execução real das canções que aprendeu nos passos 1 e 2. O sistema de iluminação das teclas ainda mostra as teclas que deve pressionar, mas o acompanhamento prossegue na velocidade normal independentemente se você tocar as notas corretas ou não.

Tipos de canções e suas partes

Canções de acompanhamento automático (números de canção 00 a 49)

Como o nome sugere, essas canções são compostas por uma parte de acompanhamento automático e uma parte de melodia. Ao utilizar estas canções com a lição em 3 passos, você pode praticar tocando junto apenas com a parte da melodia (mão direita).

Canções de solo de piano (números de canção 50 a 59)

As canções deste tipo são executadas com ambas as mãos, como num solo de piano. Quando utilizar essas canções com a lição em 3 passos, você pode praticar tocar junto as partes da mão esquerda e da mão direita.

NOTA

- A canção do banco de canções selecionada continua a ser repetida até que você interrompa a execução pressionando o botão START/STOP.
- Os nomes dos acordes não são exibidos durante a reprodução das canções de duas mãos.

Operação do sistema de iluminação das teclas e conteúdo do mostrador durante a execução da lição em 3 passos

Toda vez que você seleciona uma canção de acompanhamento automático (00 a 49) para a execução da lição em 3 passos, o sistema de iluminação das teclas mostra as teclas que você deve pressionar, enquanto que o mostrador mostra os dedilhados.

Tom da nota

A tecla do teclado que deve ser pressionada se ilumina. Os dedilhados que você deve usar para tocar as notas também são exibidos no mostrador.

Duração da nota

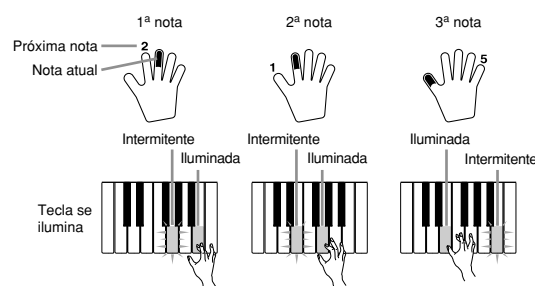
As teclas do teclado permanecem iluminadas enquanto a nota deve ser tocada. Os dedilhados também permanecem no mostrador para a duração da nota.

Próxima nota

A tecla do teclado para a próxima nota a ser tocada pisca, enquanto que aparece um número no mostrador perto do dedo que você deve usar para tocar a próxima nota.

Série de notas com o mesmo tom

A tecla do teclado se apaga momentaneamente entre as notas e ilumina-se de novo para cada nota sucessiva. Os dedilhados também se apagam e se iluminam de novo.

Exemplo: Quando é preciso pressionar teclas com os dedos 3, 2 e depois 1

NOTA

- Repare que a duração da nota não é indicada quando você está usando as canções de solo de piano com os passos 1 e 2 da lição em 3 passos. Assim que você pressiona uma tecla iluminada, ela se apaga e a próxima tecla a ser tocada começa a piscar.
- A duração da nota é indicada pelo sistema de iluminação das teclas quando você usa uma canção de solo de piano com o passo 3. Neste caso, a próxima tecla a ser pressionada não pisca quando você pressiona uma tecla iluminada, e o número do próximo dedo não aparece no mostrador. Somente o número do dedo atual é exibido.

Ajuste do andamento da Lição em 3 Passos

Utilize o procedimento descrito em "Ajuste do andamento" na página P-20 para ajustar o andamento para a execução da lição em 3 passos.

Modo de avaliação

O modo de avaliação do teclado dá pontos às suas execuções durante o Passo 3 da Lição em 3 Passos. Uma pontuação perfeita é 100. Do mesmo modo, o modo de avaliação dá comentários sobre a sua execução na tela do monitor.

Exibição do modo de avaliação

Indicador de nível (9 níveis): Este indicador mostra a avaliação da sua execução atual num relance. Quantos mais segmentos aparecerem, mais alta será a sua pontuação.

Exemplo: 50 pontos

Indicador de tempo:

No modo de avaliação, a configuração de estrelas muda com cada nota para informá-lo como o seu tempo está. Quanto mais estrelas, melhor será o seu tempo.

Resultados da avaliação

Ao terminar de tocar, o teclado calcula uma avaliação da sua execução total, do começo ao fim, e exibe a sua pontuação total na tela do monitor. Quanto maior for a pontuação, melhor será a sua avaliação.

Mensagens de avaliação exibidas

Mensagem exibida		
"Bravo!" (Bravo!)	↑	<Alta>
"Great!" (Legal!)		
"Not bad!" (Não está mal!)		Faixas de avaliação
"Again!" (De novo!)	↓	<Baixa>

"****" : Indica que você saiu do modo de avaliação antes que uma avaliação pudesse ser obtida.

NOTA

- Se você pressionar o botão START/STOP e interromper o modo de avaliação no meio, a tela do monitor mostrará os pontos da avaliação que você acumulou até esse ponto. Neste caso, o teclado não exibe uma mensagem.

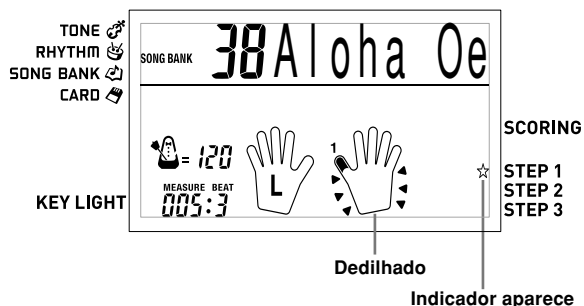
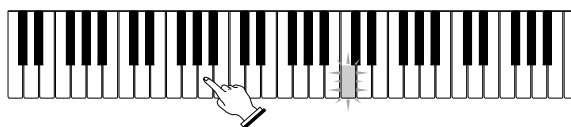
Uso das funções de lição e modo de avaliação

Realize os seguintes passos para aprender as suas canções favoritas.

Passo 1 - Domínio do ritmo

1. Selecione a canção que deseja utilizar.

2. Pressione o botão STEP 1 para iniciar a execução de Passo 1.
   - Depois de uma contagem audível, o teclado espera pela execução da primeira nota da canção.

- O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-25 para maiores detalhes.

3. Pressione quaisquer teclas do teclado para tocar as notas.

- A tecla para a próxima nota a ser tocada pisca enquanto o teclado espera por sua execução. Quando você pressiona qualquer tecla para tocar a nota, a tecla permanece iluminada enquanto a nota soa.
- O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera até que você pressione qualquer tecla para tocar uma nota.
- Se você pressionar mais de uma tecla em sucessão acidentalmente, o acompanhamento é tocado para o número correspondente de notas.
- Pressionar mais de uma tecla ao mesmo tempo é contado como uma única nota. Pressionar uma tecla enquanto outra tecla está pressionada é contado como duas notas.

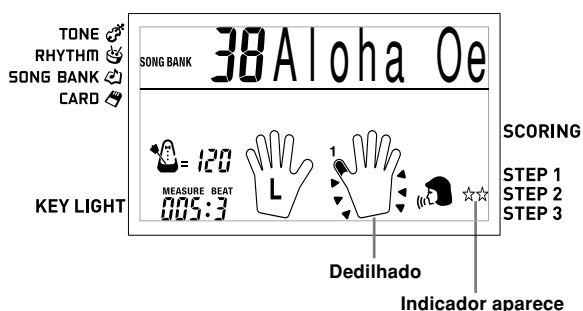
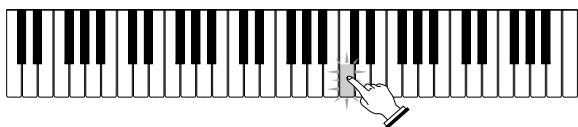
4. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.

NOTA

- A prática da mão esquerda também pode ser realizada com as canções de solo de piano. Simplesmente selecione uma das canções de solo de piano no passo 1 do procedimento acima, e em seguida pressione o botão LEFT depois do passo 2.

Passo 2 - Domínio das notas

1. Selecione a canção que deseja utilizar.

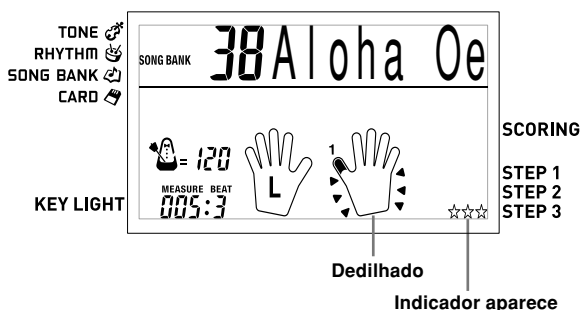
2. Pressione o botão STEP 2 para iniciar a execução do Passo 2.
   - Depois de uma contagem audível, o teclado espera pela execução da primeira nota da canção.
   - O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-25 para maiores detalhes.

3. Siga o sistema de iluminação das teclas para pressionar as teclas corretas no teclado e toque as notas.

   - A tecla para a próxima nota a ser tocada pisca enquanto o teclado espera que ela seja tocada. Quando você pressiona qualquer tecla para tocar a nota, a tecla permanece iluminada enquanto a nota soa.
   - Se várias teclas se iluminarem no guia do teclado na tela quando você estiver usando uma canção de solo de piano, isso significa que você deve pressionar todas as teclas que estão iluminadas.

4. Para interromper uma execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.

NOTA

- A prática da mão esquerda também pode ser realizada com as canções de solo de piano. Simplesmente selecione uma das canções de solo de piano no passo 1 do procedimento acima, e em seguida pressione o botão LEFT depois do passo 2.

Passo 3 - Execução na velocidade normal

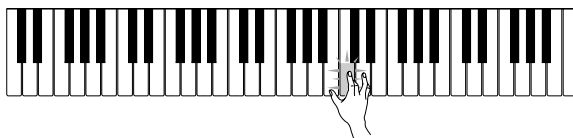
1. Selecione a canção que deseja utilizar.
2. Pressione o botão STEP 3 para iniciar a execução do Passo 3.
   - O acompanhamento (parte da mão esquerda) começa a tocar na velocidade normal.
   - O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-25 para maiores detalhes.

3. Siga o sistema de iluminação das teclas para pressionar as teclas corretas no teclado e toque as notas.

4. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão START/STOP.

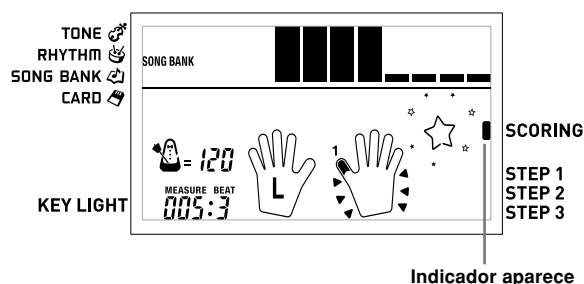
NOTA

- A prática da mão esquerda também pode ser realizada com as canções de solo de piano. Simplesmente selecione uma das canções de solo de piano no passo 1 do procedimento acima, e em seguida pressione o botão LEFT depois do passo 2.

653A-P-026B

LK70S_p_19-25.p65 24 04.8.18, 11:59 AM

Avaliação : Saiba como o teclado avalia a sua execução no Passo 3.

Use o botão SCORING para verificar a avaliação da sua execução no Passo 3.

1. Pressione o botão SCORING .
   - Isso faz que o indicador SCORING apareça no mostrador.
   - Um tempo de contagem soa e a avaliação começa.

2. Toque de acordo com a orientação na tela do monitor e conforme instruído pela voz.
   - Para parar a avaliação, pressione o botão START/STOP. Isso exibe somente os pontos acumulados até esse ponto.

3. Depois de terminar a execução, o resultado da avaliação aparecerá no mostrador.
   - Para maiores informações sobre os efeitos sonoros dos níveis de avaliação, consulte "Resultados da avaliação" na página P-23.
   - Pressionar o botão SONG BANK retorna o teclado à tela de seleção de canção.

Guia vocal de dedilhado

O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para anunciar os números do dedilhado durante a prática da parte de uma mão no Passo 1 e Passo 2. Se você precisar pressionar uma tecla com o polegar, por exemplo, o guia vocal de dedilhado diz, "One!" No caso de um acordo tocado com o polegar, dedo médio e dedo mínimo, o guia vocal de dedilhado diz, "One, three, five!".
O guia vocal de dedilhado anuncia o dedilhado somente quando você não pressiona a tecla apropriada quando deveria.

Guia vocal de dedilhado

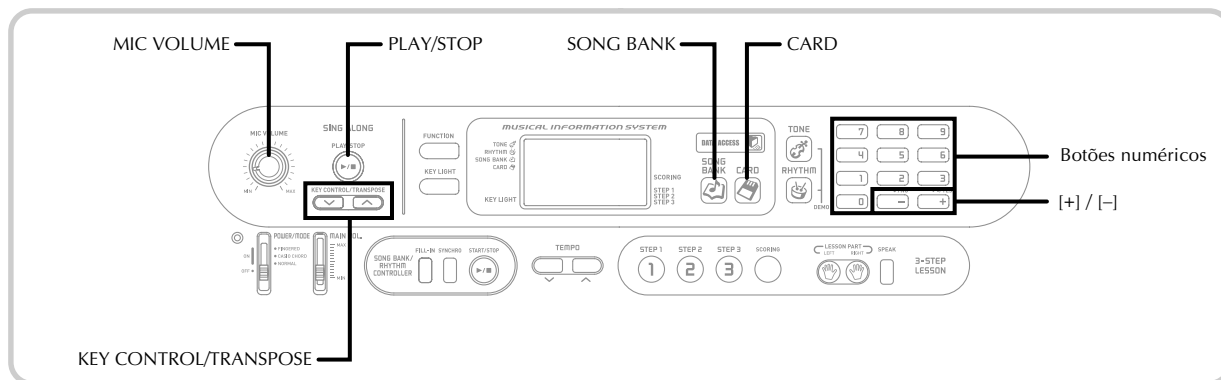
One (Um) : Polegar
Two (Dois) : Indicador
Three (Três) : Médio
Four (Quatro): Anular
Five (Cinco) : Mínimo

Para ativar ou desativar o guia vocal de dedilhado

1. Pressione o botão SPEAK para ativar (o indicador do guia vocal de dedilhado é exibido) e desativar (o indicador não é exibido) o guia vocal de dedilhado.

NOTA

- Repare que o guia vocal de dedilhado é desativado no modo de avaliação. Pressionar o botão SCORING desativa o guia vocal de dedilhado automaticamente.
- Sair do modo de avaliação restaura automaticamente a definição do guia vocal de dedilhado que estava em efeito ao entrar no modo de avaliação.

Uso do Microfone para Cantar Junto

Você pode selecionar qualquer uma das 60 canções do banco de canções ou dados SMF de um cartão SmartMedia, e cantar junto com seu acompanhamento.

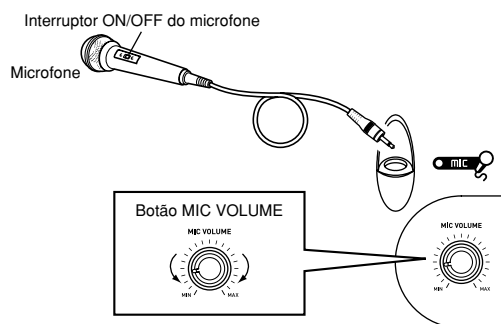
Uso do jaque para microfone

Conectar um microfone* disponível comercialmente ao jaque MIC permite-lhe cantar junto com as canções incorporadas do teclado ou com a reprodução SMF. Ao conectar um microfone, certifique-se primeiro de ajustar o volume do microfone para um nível relativamente baixo, e somente após a conexão ajuste para o nível desejado.

* Se o seu teclado vier com um microfone, utilize tal microfone. Se o seu teclado não vier com um microfone, utilize um microfone disponível comercialmente que satisfaça as especificações estipuladas.

1. Ajuste o botão MIC VOLUME de modo que fique no lado "MIN".

2. Ligue o microfone com o interruptor ON/OFF.

3. Use o botão MIC VOLUME para ajustar o volume do microfone para o nível desejado.

IMPORTANTE!

- Certifique-se de usar o interruptor ON/OFF do microfone para desligar o microfone, e de desconectar o microfone do teclado toda vez que não o estiver usando.

Tipo de microfone recomendado

- Microfone dinâmico (plugue padrão)

Uivo de áudio (Ruído de realimentação acústica)

Qualquer uma das seguintes condições pode causar um uivo de áudio (ruído de realimentação acústica).

- Cobrir a cabeça do microfone com a mão
- Posicionar o microfone perto de um alto-falante

Se ocorrer uivo de áudio, tente segurar o microfone o mais longe possível da cabeça, e afaste-o de qualquer alto-falante.

Ruído de estática

A iluminação fluorescente pode causar ruído de estática no sinal do microfone. Se isso acontecer, afaste-se da iluminação que suspeita ser a causadora da estática.

Para usar um microfone para cantar junto

PREPARAÇÃO

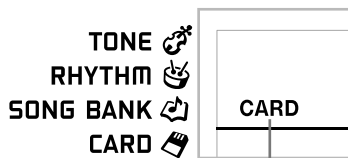
- Ajuste o volume principal (página P-17) e o volume do microfone (página P-26).

1. Encontre a canção desejada na lista do banco de canções ou em um cartão SmartMedia, e anote o seu número.
   - Veja a página A-7 para a lista do banco de canções.

2. Selecione a fonte para cantar junto.

   ■ **Banco de canções**
   Pressione o botão SONG BANK. Isso seleciona o modo do banco de canções para cantar junto, e exibe o indicador do banco de canções.

Indicador aparece

   ■ **Cartão SmartMedia**
   Pressione o botão CARD. Isso seleciona o modo do cartão para cartão junto, e exibe o indicador CARD.

Indicador aparece

3. Use os botões numéricos para introduzir o número da canção.

NOTA

- Ao ligar o teclado, a definição inicial da canção é “00”.
- Você também pode especificar um número de canção usando os botão s [+] e [–].

4. Pressione o botão PLAY/STOP para iniciar a reprodução da canção.
   - Agora use o microfone para cantar junto com a reprodução.
   - O modo de cantar junto é similar ao modo do banco de canções. A única diferença é que a parte da melodia no modo de cantar junto é tocada num volume mais baixo. Também é usada uma definição de som diferente no modo de cantar junto para facilitar o canto.

5. Use os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧/∨) para mudar o tom geral da reprodução, se quiser.
   ∧ : Eleva a escala em um semi-tom
   ∨ : Baixa a escala em um semi-tom

6. Pressione o botão PLAY/STOP para parar a reprodução da canção.
   - A mesma canção é reproduzida repetidamente até que você a pare.

NOTA

- Para retornar uma canção ao seu tom original, pressione os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ e ∨) ao mesmo tempo.

Acompanhamento Automático

Execução dos ritmos

Este teclado é dotado de uma coleção de 50 padrões de ritmo excitantes. Cada padrão oferece um fundo de percussão para todas as suas execuções.

Para escolher e executar um ritmo

1. Coloque o interruptor POWER/MODE na posição NORMAL.
2. Encontre o ritmo que deseja usar na "Lista dos ritmos" (página A-7) e anote o seu número.
3. Pressione o botão RHYTHM.
   - Ao fazer isso, o indicador RHYTHM aparece.
   - O número e nome do ritmo selecionado atualmente aparecem no mostrador.
4. Use os botões numéricos para introduzir o número de 2 dígitos do ritmo que deseja usar.
   Exemplo: Para selecionar "37 SAMBA", introduza 3 e em seguida 7.

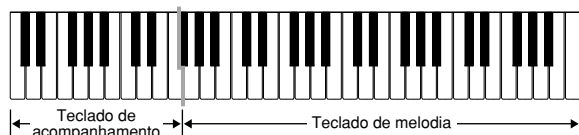
   - Certifique-se sempre de especificar um número de 2 dígitos.
   - Se você introduzir o primeiro dígito incorretamente, pressione o botão RHYTHM para retornar ao número de ritmo selecionado anteriormente.
   - Você pode mudar para um outro ritmo mesmo enquanto o ritmo atual esteja sendo executado.
5. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução do ritmo.
   - Ao fazer isso, o ritmo selecionado começa a soar.
6. Use os botões TEMPO para ajustar o andamento do ritmo.

   - Cada vez que você pressiona um dos botões TEMPO enquanto o valor do andamento estiver exibido, a definição do andamento muda um passo, dentro da faixa de 040 a 255.
   - A definição inicial do andamento ao ligar o teclado é 120.
   - Depois de exibir a definição do andamento atual pressionando um botões TEMPO no passo 6, você também pode introduzir a definição do andamento desejada introduzindo um valor de três dígitos com os botões numéricos.
   - Manter um dos botões TEMPO pressionado muda a definição do andamento em alta velocidade.
   - Para reposicionar o andamento a seu valor original de cada ritmo, pressione ambos os botões TEMPO.
7. Para parar a execução de um ritmo, pressione o botão START/STOP de novo.

Uso do acompanhamento automático

Este teclado é dotado de 50 padrões de acompanhamento que proporcionam acompanhamentos completos às suas execuções musicais. Com o acompanhamento automático, parte do teclado é reservada como um teclado de acompanhamento. Ao tocar os acordes no teclado de acompanhamento, o padrão de acompanhamento se ajusta automaticamente para seguir a sua sucessão de acordes.
Você tem uma escolha entre dois métodos diferentes para a execução dos acordes. O modo FINGERED permite-lhe tocar os acordes como faria normalmente, enquanto que o modo CASIO CHORD permite-lhe tocar acordes completos com um dedo.

Sobre o teclado de acompanhamento

A 1,5 oitava inferior (esquerda) é reservada para uso como um teclado de acompanhamento toda vez que você seleciona CASIO CHORD ou FINGERED com o interruptor POWER/MODE. O painel acima das teclas do teclado de acompanhamento é marcado com os nomes das notas que elas tocam. O restante do teclado (a parte que não é incluída no teclado de acompanhamento) é chamada de teclado de melodia. Lembre-se por favor desses termos, porque eles serão usados no resto deste manual.

(O teclado inteiro pode ser usado para tocar a melodia, enquanto o interruptor POWER/MODE está na posição NORMAL.)

Uso do sistema CASIO CHORD

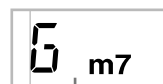
O sistema CASIO CHORD permite-lhe tocar facilmente os quatro tipos principais de acordes. A execução dos acordes é simplificada como mostrado no quadro abaixo.

Teclas	Tipo de acorde	Exemplo
Pressão de **uma** tecla de acompanhamento	Acorde maior	C (Acorde C maior)
Pressão de **duas** teclas de acompanhamento	Acorde menor	Cm (Acorde C menor)
Pressão de **três** teclas de acompanhamento	Acorde com sétima	C7 (Acorde C com sétima)
Pressão de **quatro** teclas de acompanhamento	Acorde com sétima menor	Cm7 (Acorde C com sétima menor)

NOTA

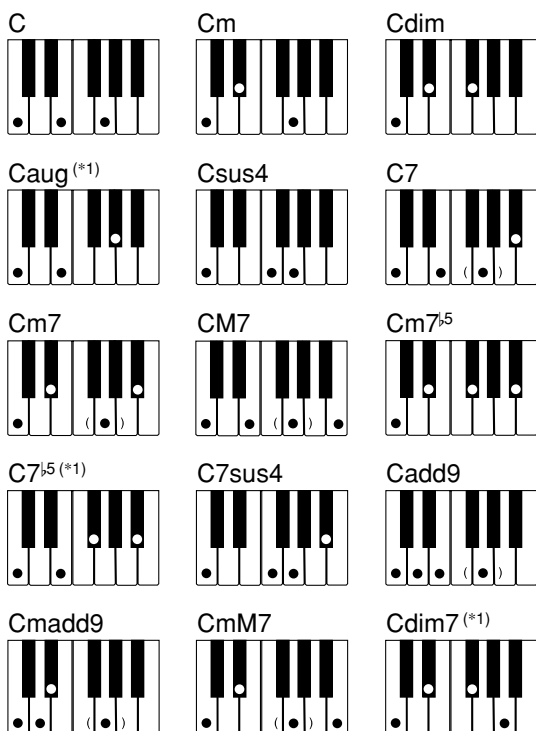
- A nota inferior (extrema esquerda) que você toca determina o nome do acorde. Se a nota inferior for C, por exemplo, o teclado produz um acorde C.
- Ao pressionar mais de uma tecla de acompanhamento, não importa se as teclas à direita da nota inferior são brancas ou pretas.

Para executar um acompanhamento automático CASIO CHORD

1. Use o interruptor POWER/MODE para selecionar CASIO CHORD.
2. Selecione um ritmo automático conforme descrito em “Para escolher e executar um ritmo” na página P-28.
3. Inicie a execução do ritmo.
   - Se você quiser iniciar a execução do padrão de ritmo normal, pressione botão START/STOP.
   - Você também pode usar o início por encadeamento (página P-31) para iniciar a execução do ritmo.
4. Pressione uma ou até quatro teclas no teclado de acompanhamento, e o acompanhamento correspondente começará a tocar automaticamente.

Nome de acorde

5. Continue a pressionar teclas diferentes no teclado de acompanhamento para tocar a sua sucessão de acordes.
6. Para parar a execução do acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP de novo.

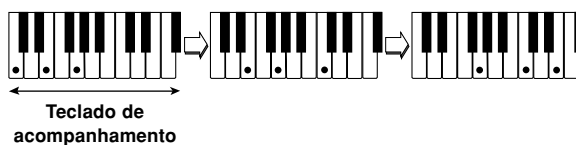
Uso dos dedilhados normais

O modo FINGERED permite-lhe tocar uma maior variedade de acordes. Neste modo, você pode iniciar a execução de um padrão de acompanhamento pressionando três ou quatro teclas do teclado de acompanhamento.
Este teclado é capaz de reconhecer 15 acordes diferentes. Mostramos a seguir os dedilhados desses acordes com a nota fundamental C. Repare que você pode omitir as notas com quinta (que são mostradas entre parênteses na ilustração abaixo) para produzir acordes 7, m7, M7, add9, madd9 e mM7.

*1 Com estes acordes, a nota mais baixa em seu dedilhado é sempre usada como a nota fundamental. Certifique-se de que o seu dedilhado identifica corretamente a nota fundamental que deseja usar.

IMPORTANTE!

- Se você tocar uma ou duas notas apenas na mão esquerda, ou três notas que não formam um acorde reconhecível, nenhum som será produzido. O modo FINGERED requer uma formação de acorde de três ou quatro notas convencional para produzir um acompanhamento automático. Do mesmo modo, repare que os acordes automáticos funcionam apenas em conjunto com os padrões de ritmo, e não independentemente deles.

NOTA

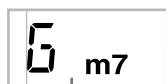
- Os exemplos acima mostram apenas um dos dedilhados possíveis para cada acorde. Repare que você pode tocar as notas que formam um acorde em qualquer combinação. Cada um dos seguintes dedilhados, por exemplo, produz o mesmo acorde C.

- Consulte os "Quadros dos acordes dedilhados" na página A-5 para maiores informações sobre os dedilhados dos acordes para todas as notas fundamentais.

Para executar um acompanhamento automático FINGERED

1. Use o interruptor POWER/MODE para selecionar FINGERED.

2. Selecione um ritmo automático conforme descrito em "Para escolher e executar um ritmo" na página P-28.

3. Inicie a execução do ritmo.
   - Se você quiser iniciar a execução do padrão de ritmo normal, pressione o botão START/STOP.
   - Você também pode usar o início por encadeamento (nesta página) para iniciar a execução do ritmo.

4. Pressione uma ou até quatro teclas no teclado de acompanhamento, e o acompanhamento correspondente começará a tocar automaticamente.

Nome de acorde

5. Continue a pressionar teclas diferentes no teclado de acompanhamento para tocar a sua sucessão de acordes.

6. Para parar a execução do acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP de novo.

Improvisação com os padrões predefinidos

Pressionar o botão START/STOP para iniciar a execução de um ritmo faz que a versão normal do padrão seja executada. Você também pode executar uma variação do ritmo usando a operação descrita abaixo.

Uso do ritmo de virada

Você pode inserir um ritmo de virada pressionando o botão FILL-IN durante a execução de um ritmo automático.

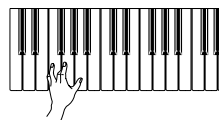
Uso do início por encadeamento

Você pode iniciar os padrões de ritmo e acompanhamento ao mesmo tempo com a sua execução do teclado de acompanhamento. Para fazer isso, siga o procedimento abaixo.

1. Coloque o interruptor POWER/MODE na posição CASIO CHORD ou FINGERED.

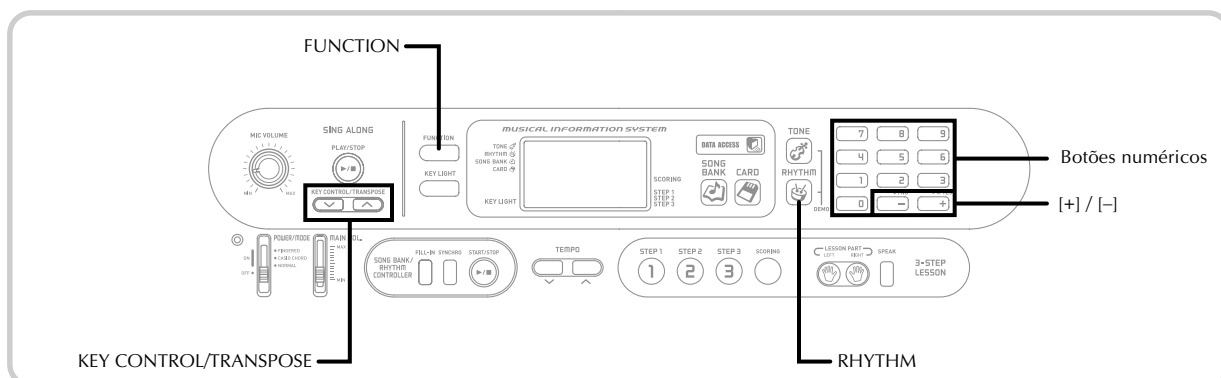
2. Selecione um ritmo automático.

3. Pressione o botão SYNCHRO.

4. Pressione as teclas de acompanhamento para tocar o primeiro acorde. Assim que fizer isso, o padrão de acompanhamento automático começará a tocar.

5. Para parar a execução do padrão de acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP.

NOTA

- Se você colocar o interruptor POWER/MODE na posição NORMAL no passo 1 na página P-28, a operação no passo 4 inicia a execução apenas do ritmo (instrumentos de percussão).

Ajustes do Teclado

Transposição do teclado

A transposição permite-lhe elevar ou abaixar a escala global do teclado em unidades de semitom. Se você quiser tocar um acompanhamento para um vocalista que canta numa escala que é diferente do teclado, por exemplo, simplesmente utilize a transposição para mudar a escala do teclado.

Para transportar o teclado

1. Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo.

2. Use os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ / ∨) para mudar a escala do teclado.
   ∧ : Eleva a escala em um semi-tom
   ∨ : Baixa a escala em um semi-tom
   Exemplo: Para transportar o teclado cinco semitons para cima.

NOTE

- O teclado pode ser transportado dentro da gama de –12 (uma oitava para baixo) até +12 (uma oitava para cima).
- O ajuste de transposição predefinido é “00” quando o teclado é ligado.
- Se você deixar a tela de transposição no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer anda, a tela desaparece automaticamente.
- O ajuste de transposição também afeta a reprodução do acompanhamento automático.
- Para retornar o teclado à sua escala original, realize o procedimento acima e pressione os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ e ∨) ao mesmo tempo no passo 2. Você também poderia usar os botões [+] e [–] para mudar a definição de transposição para “00”.

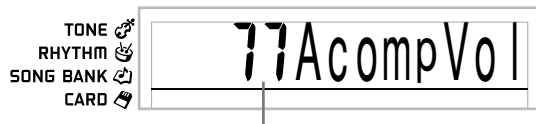
Sobre o botão FUNCTION

Cada pressão do botão FUNCTION muda o mostrador através de 10 telas de configuração. Se você passar acidentalmente pela tela que deseja utilizar, mantenha o botão FUNCTION pressionado até que a tela apareça de novo.

Ajuste do volume do acompanhamento

Você pode ajustar o volume do acompanhamento independentemente das notas que tocar no teclado. Você pode especificar um nível de volume na faixa de 00 (mínimo) a 99 (máximo).

Para ajustar o volume do acompanhamento

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela de ajuste do volume do acompanhamento apareça.

Ajuste do volume do acompanhamento atual

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[–] para mudar o valor do ajuste corrente do volume.
Exemplo: 99

NOTA

- O valor corrente do volume do acompanhamento que aparece no passo 1 desaparece do mostrador automaticamente se você não introduzir nada dentro de aproximadamente cinco segundos.

Afinação do teclado

Utilize o seguinte procedimento para afinar precisamente o teclado para ficar igual à afinação de um outro instrumento musical.

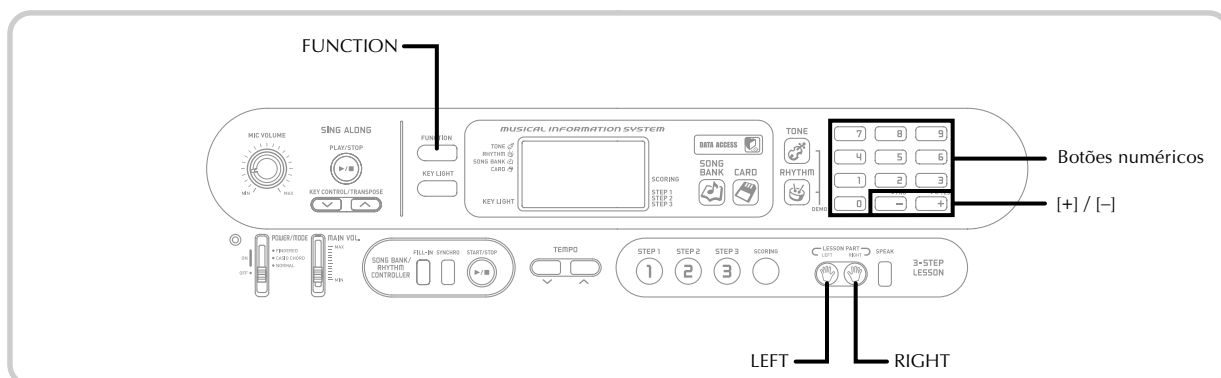
Para afinar o teclado

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela de afinação apareça.

2. Utilize [+], [–], e os botões numéricos para ajustar o valor de afinação.
Example: To lower tuning by 20

NOTA

- O teclado pode ser afinado dentro da gama de –50 a +50 centésimos.
  * 100 centésimos são equivalentes a um semitom.
- O ajuste de afinação predefinido é “00” quando o teclado é ligado.
- Se você deixar a tela de afinação no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer nada, a tela desaparece automaticamente.
- O ajuste de afinação também afeta a reprodução do acompanhamento automático.
- Para retornar o teclado à sua afinação original, realize o procedimento acima e pressione os botões [+] e [–] ao mesmo tempo no passo 2.

Conexão a um computador

Conexão a um computador

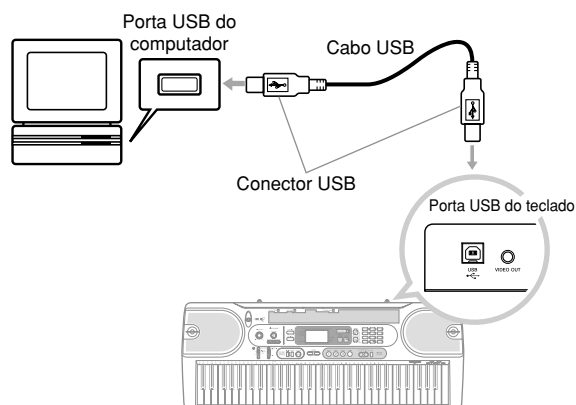
A porta USB do teclado permite a conexão rápida e simples a um computador. Depois de instalar o driver USB no computador usando o CD-ROM que vem com o teclado, você poderá usar um software MIDI disponível comercialmente no computador para trocar dados entre o teclado e o computador.

Uso da porta USB

Repare que você precisa comprar um cabo USB disponível comercialmente para conectar o teclado a um computador usando a porta USB. Depois de estabelecer uma conexão USB entre o teclado e um computador, você pode trocar dados entre os mesmos.

Para conectar a um computador usando a porta USB

1. No computador ao qual planeja conectar, instale o driver USB que vem no CD-ROM fornecido com o teclado.
   - Para maiores informações sobre como instalar o driver, navegue a um dos diretórios de idioma localizados no diretório raiz do CD-ROM fornecido, e leia o conteúdo do arquivo "readme.txt".

2. Use um cabo USB disponível comercialmente para conectar o teclado a um computador.

Expansão das seleções nas canções do banco de canções

Você pode transferir dados de canções de um computador ao teclado. Você pode armazenar até 5 canções como canções do banco de canções 60 a 64. Para dados SMF comprados ou criados, você precisa usar o software de conversão CASIO especial para convertê-los ao formato CASIO antes de transferi-los ao teclado.
Você pode obter uma cópia do software de conversão CASIO especial carregando-o na página Web mostrada abaixo. Depois de carregá-lo, instale o software no computador.

CASIO MUSIC SITE

http://music.casio.com/

- Além do próprio software, o CASIO MUSIC SITE também lhe oferece informações sobre a sua instalação e uso. Você também pode encontrar as últimas notícias sobre o seu teclado e outros instrumentos musicais da CASIO, e muito mais.

NOTA

- Este teclado suporta dados SMF no formato 0.
- O guia vocal de dedilhado e os indicadores de dedilhado na tela não são suportados para dados SMF disponíveis comercialmente.

Sons General MIDI

O padrão General MIDI define a seqüência de numeração dos sons, seqüência de numeração dos sons de uma bateria (percussão), o número de canais MIDI que podem ser usados, e outros fatores gerais que determinam a configuração da fonte sonora. Por esta razão, os dados musicais produzidos numa fonte sonora General MIDI podem ser tocado usando sons similares e nuanças idênticas ao original, mesmo quando tocados em fontes sonoras de outros fabricantes.
Este teclado conforma com o padrão General MIDI e, portanto, pode ser conectado a um computador para tocar dados General MIDI que foram comprados, carregados da Internet, ou obtidos de uma outra fonte.

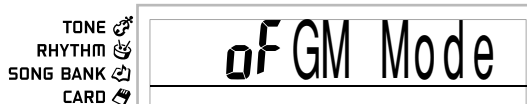
Alteração das configurações

Esta seção descreve como fazer as configurações necessárias para conectar a um computador.

GM MODE (Valor predefinido: oFF)

on (ativado):
Configura o teclado para a reprodução ótima de dados General MIDI (correspondência de especificação dos sons, etc.)

oFF (desativado):
Restaura a configuração predefinida do teclado.

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela GM MODE apareça.
   Exemplo: Quando a configuração GM MODE está desativado.

2. Utilize os botões [+] e [–] ou [0] e [1] para ativar e desativar esta configuração.
   Exemplo: Para desativar GM MODE

KEYBOARD CHANNEL (Valor predefinido: 1)

O canal do teclado é o canal usado para enviar mensagens do teclado para um computador. Você pode especificar um canal de 01 a 16 como o canal do teclado.

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela KEYBOARD CHANNEL apareça.

2. Utilize os botões [+] e [–], e os botões numéricos para alterar o número do canal.
   Exemplo: Para especificar o canal 4

NAVIGATE CHANNEL (Valor predefinido: 4)

Quando mensagens são recebidas de um computador para a execução neste teclado, o canal de navegação é o canal cujos dados de notas aparece no mostrador. Você pode selecionar um canal de 01 a 16 como o canal de navegação. Como esta configuração permite-lhe utilizar os dados em qualquer canal de dados SMF disponíveis comercialmente para iluminar o guia do teclado na tela, você pode analisar como partes diferentes de um arranjo são tocadas.

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela NAVIGAGE CHANNEL apareça.

2. Utilize os botões [+] e [–], e os botões numéricos de [0] a [9] para alterar o número do canal.
   Exemplo: Para especificar o canal 2

Para desativar sons específicos enquanto reproduz dados de canção que estão sendo recebidos

<<Ativação/desativação do canal de navegação>>

1. Enquanto toca dados de canção, pressione o botão RIGHT.
   - Isso corta o som do canal de navegação, mas as teclas no guia do teclado na tela continuam a iluminar-se de acordo com os dados do canal à medida que são recebidos. Pressione o botão RIGHT de novo para ativar o canal de novo.

<<Próximo canal inferior após ativação/desativação do canal de navegação>>

1. Enquanto toca dados de canção, pressione o botão LEFT.
   - Isso corta o som do canal cujo número é uma unidade menor que o canal de navegação, mas as teclas no guia do teclado na tela continuam a iluminar-se de acordo com os dados do canal à medida que são recebidos. Pressione o botão LEFT de novo para ativar o canal de novo.

   Exemplo: Se o canal de navegação é o canal 4, a operação acima desativa o canal 3.

LOCAL CONTROL (Valor predefinido: on)

oFF (desativado):

Qualquer coisa tocada no teclado é emitida como uma mensagem desde o porta USB, sem ser produzida pela fonte sonora interna.

- Repare também que nenhum som é produzido pelo teclado se a configuração LOCAL CONTROL estiver desativada e não houver um dispositivo externo conectado.

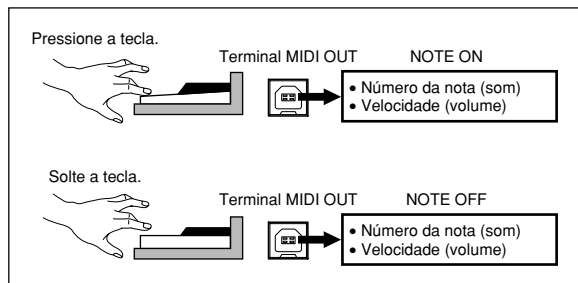
1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela LOCAL CONTROL apareça.
   Exemplo: Quando LOCAL CONTROL está desativado

2. Utilize os botões [+] e [–] ou [0] e [1] para ativar e desativar a configuração.
   Exemplo: Para desativar LOCAL CONTROL

Mensagens

As mensagens MIDI explicadas aqui podem ser enviadas e recebidas quando o teclado estiver conectado a um computador através de uma conexão USB. Repare, entretanto, que você precisa instalar o driver USB que se encontra no CD-ROM que acompanha o teclado no computador para enviar e receber as mensagens MIDI.
Há uma grande variedade de mensagens definidas sob o padrão MIDI, e esta seção detalha as mensagens particulares que podem ser enviadas e recebidas por este teclado. Um asterisco é utilizado para marcar as mensagens que afetam o teclado inteiro. As mensagens sem asterisco são aquelas que afetam somente um canal particular.

NOTE ON/OFF

Esta mensagem envia dados quando uma tecla é pressionada (NOTE ON) ou solta (NOTE OFF).
Uma mensagem NOTE ON/OFF inclui um número de nota (para indicar a nota cuja tecla está sendo pressionada ou solta) e a velocidade (pressão do teclado como um valor de 1 a 127). A velocidade NOTE ON é sempre utilizada para determinar o volume relativo da nota. Este teclado não recebe dados de velocidade NOTE OFF.
Ao pressionar ou soltar uma tecla no teclado, a mensagem NOTE ON ou NOTE OFF correspondente é enviada desde o porta USB.

NOTA

- O tom de uma nota depende do som sendo utilizado, como mostrado no Quadro de notas na página A-1. Toda vez que o teclado recebe um número de nota que está fora da gama para tal som, o mesmo som na oitava disponível mais próxima é substituído.

PROGRAM CHANGE

Esta é a mensagem de seleção do som. A mensagem PROGRAM CHANGE pode conter dados de som dentro da gama de 0 a 127.
Uma mensagem PROGRAM CHANGE é enviada através do porta USB do teclado toda vez que você muda seu número de som manualmente. A recepção de uma mensagem PROGRAM CHANGE de uma máquina externa muda o ajuste do som do teclado.

PITCH BEND

Esta mensagem realiza as informações de distorção do som para distorcer o tom para cima e para baixo durante a execução do teclado. Este teclado não envia dados de distorção do som, mas ele pode receber tais dados.

CONTROL CHANGE

Esta mensagem acrescenta efeitos tais como vibrador e mudanças do volume que são aplicadas durante a execução do teclado. Os dados CONTROL CHANGE incluem um número de controle (para identificar o tipo de efeito) e um valor de controle (para especificar o estado de ativação/desativação e profundidade do efeito).
O seguinte é uma lista de dados que podem ser enviados e recebidos com os dados CONTROL CHANGE.

Efeito	Número de Controle
BANK SELECT*1	0, 32
★ Modulaçao	1
★ Volume	7
★ Panoramização	10
★ Expressão	11
Retenção1	64
RPN*2	100 / 101
Entrada de dados	6 / 38

★ indica mensagens somente recebíveis

653A-P-040A

*1 O ajuste BANK SELECT de PROGRAM CHANGE pode ser usado para acessar qualquer um dos 100 sons do painel e 128 sons GM deste teclado quando selecionar os sons no teclado desde uma máquina externa.
Consulte a "Lista dos sons" na página A-1 para maiores detalhes sobre as combinações PROGRAM CHANGE e BANK SELECT.

Exemplo: Para selecionar o som número 96 (som "FLUTE 1" no painel) desde um computador.
CONTROL NUMBER=0,
CONTROL VALUE=2 (número do banco)
CONTROL NUMBER=32, CONTROL VALUE=0
PROGRAM CHANGE=73

*2 "RPN" refere-se a "Registered Parameter Number" (número de parâmetro registrado) que é um número de mudança de controle especial usado quando se combinam múltiplas mudanças de controle. O parâmetro sendo controlado é selecionado usando-se os valores de controle de número 100 e 101, e depois os ajustes são feitos usando-se os valores de controle DATA ENTRY (controles de números 6 e 38).
Este teclado emprega o sistema RPN para controlar o senso de distorção de som do teclado (amplitude de mudança do tom de acordo com os dados de distorção) de um computador, transposição (a afinação global do teclado ajustada em semitons), e afinação (a afinação fina global do teclado).

NOTA

- O efeito de sustenido (número de controle 64) aplicado com um pedal também é aplicado.

ALL SOUND OFF

Esta mensagem faz que todos os sons sendo produzidos através do canal corrente parem de soar independentemente do som que esteja sendo produzido.

ALL NOTES OFF

Esta mensagem desativa todas as notas enviadas de um dispositivo externo e sendo produzidas atualmente no canal.

- Quaisquer notas sendo sustentadas através de um pedal de sustenido ou pedal de sostenuto continuam a soar até a próxima desativação do pedal.

RESET ALL CONTROLLERS

Esta mensagem inicializa a distorção e todas as outras mudanças de controle.

SYSTEM EXCLUSIVE*

Esta mensagem é usada para controlar ajustes exclusivos do sistema, que são ajustes finos do som que são exclusivos para uma máquina particular. Originalmente, os ajustes exclusivos do sistema eram exclusivos para um modelo particular, mas agora também há "ajustes exclusivos de sistema universal" que são aplicáveis às máquinas que são modelos diferentes e mesmo produzidos por diferente fabricantes.
O seguinte são mensagens exclusivas de sistema suportadas por este teclado.

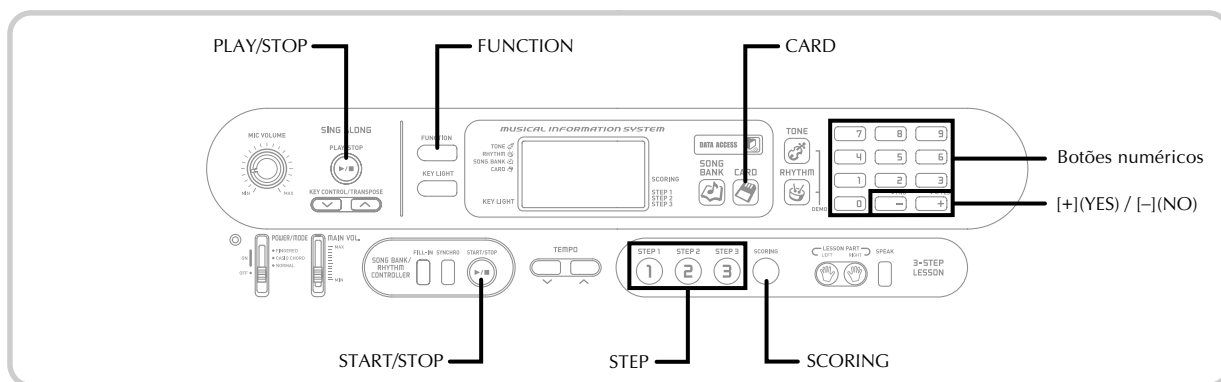
■ GM SYSTEM ON (ativação de sistema GM) ([F0][7E][7F][09][01][F7])

A mensagem GM SYSTEM ON é usada por uma máquina externa para ativar o sistema GM do teclado. "GM" refere-se a "General MIDI".

- A mensagem GM SYSTEM ON gasta mais tempo para processar que outras mensagens e, portanto, quando a mensagem GM SYSTEM ON é armazenada no computador, pode gastar mais de 100 milissegundos até a próxima mensagem.

■ GM SYSTEM OFF (desativação de sistema GM) ([F0][7E][7F][09][02][F7])

A mensagem GM SYSTEM OFF é usada por um computador para desativar o sistema GM do teclado.

Uso de um cartão SmartMedia

O seu teclado é equipado com uma abertura para cartão que suporta o uso de cartões de memória SmartMedia™. Isso permite que o teclado leia diretamente dados SMF disponíveis comercialmente, que foram armazenados em um cartão SmartMedia desde um computador, para cantar junto e usar com lições. Os dados SmartMedia podem ser usados da mesma maneira que as canções incorporadas.
Este teclado suporta os dados SMF (FORMAT 0).

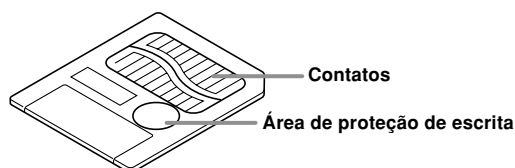
IMPORTANTE!

- A leitura de dados SMF de um cartão SmartMedia faz que todas as cinco canções do usuário na área do usuário sejam apagadas e substituídas pelos dados SMF.

NOTA

- Os dados SMF são convertidos para o formato que pode ser reproduzido por este teclado e, em seguida, são armazenados na memória do teclado. Se os dados podem ou não caber na memória do teclado depende do tamanho dos dados convertidos.
- Este teclado não pode escrever dados em um cartão SmartMedia.
- O teclado pode gerenciar até 200 arquivos de dados SMF.

IMPORTANTE!

- Há dois tipos de cartões SmartMedia: 3.3V e 5V. Repare que este teclado só suporta o uso de cartões SmartMedia do tipo 3.3V.
- Nunca tente usar um cartão SmartMedia do tipo 5V com este teclado.
- Repare que não é possível armazenar dados, apagar dados, ou mudar o nome de um cartão SmartMedia que tenha um adesivo de proteção contra escrita fixado na área de proteção de escrita do cartão.

Sobre cartões SmartMedia™

- Você pode comprar cartões SmartMedia na maioria das lojas de aparelhos eletrodomésticos, lojas de computadores, etc.
- Os cartões SmartMedia se encontram disponíveis comercialmente em capacidades que variam de 8 MB até 128 MB.
- Embora um cartão SmartMedia tenha aproximadamente o tamanho de um selo postal, sua capacidade varia de 8 a 100 vezes a capacidade de um disquete.
- A taxa de leitura de dados de um cartão SmartMedia é muita rápida.
- SmartMedia™ é uma marca registrada da Toshiba Corporation.

Precauções relativas aos cartões SmartMedia e abertura para cartão

IMPORTANTE!

- Certifique-se de ler atentamente toda a documentação que acompanha o cartão SmartMedia para informações importantes sobre como manipulá-lo.
- Evite guardar ou usar cartões SmartMedia nos seguintes tipos de lugares. Tais condições podem causar a corrupção dos dados armazenados no cartão.
  - Áreas sujeitas a altas temperaturas, alta umidade, ou agentes corrosivos
  - Áreas sujeitas a fortes cargas eletromagnéticas ou ruídos elétricos
- Sempre que manipular um cartão SmartMedia, nunca toque nos contatos com os dedos.
- Se a luz de acesso de dados estiver acesa e a mensagem “Pls Wait” (Por favor, espere) estiver no mostrador, isso significa que os dados no cartão SmartMedia estão sendo acessados por uma operação de armazenamento, leitura ou apagamento. Nunca retire o cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado enquanto o cartão estiver sendo acessado. Fazer isso pode corromper os dados no cartão SmartMedia ou mesmo avariar a abertura para cartão.
- Nunca tente inserir nenhum tipo de cartão que não seja um cartão SmartMedia do tipo 3.3V na abertura para cartão. Fazer isso pode avariar o teclado.

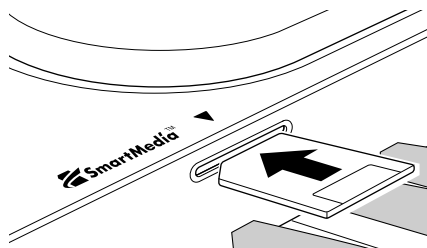
- Inserir um cartão SmartMedia que esteja carregado com eletricidade estática na abertura para cartão pode causar um mau funcionamento do teclado. Se isso acontecer, desligue o teclado e, em seguida, ligue-o de novo.
- Um cartão SmartMedia que ficou na abertura para cartão durante um longo período de tempo pode estar quente ao retirá-lo. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.
- Repare que um cartão SmartMedia tem uma vida útil limitada. Após um uso longo, pode não ser possível armazenar dados, ler dados, e/ou apagar dados de um cartão. Se isso acontecer, você precisará comprar um novo cartão SmartMedia.

A CASIO COMPUTER CO., LTD. não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas ou danos ao usuário ou terceiros provenientes da perda ou corrupção dos dados.

Colocação e remoção de um cartão SmartMedia

O seguinte descreve como colocar um cartão SmartMedia na abertura para cartão e como retirá-lo.

Para colocar um cartão SmartMedia na abertura para cartão

Com o lado de contato no cartão SmartMedia virado para baixo, coloque o cartão na abertura para cartão. Empurre o cartão cuidadosamente na abertura até onde vá.

Para retirar um cartão SmartMedia da abertura

Depois de certificar-se de que a mensagem "Pls Wait" não esteja no mostrador, puxe o cartão cuidadosamente da abertura.*

* Nunca retire o cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado em qualquer uma das seguintes condições.
- Enquanto houver um indicador CARD no mostrador
- Enquanto a mensagem "Pls Wait" estiver no mostrador, indicando que uma operação de acesso de cartão está sendo realizada.

IMPORTANTE!

- Nunca retire um cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado enquanto os dados do cartão estiverem sendo acessados por uma operação de leitura ou formato. Fazer isso pode corromper os dados no cartão SmartMedia ou mesmo avariar a abertura para cartão.

Preparativos

IMPORTANTE!

- Antes que você possa usar um cartão SmartMedia com este teclado, você precisa realizar o procedimento abaixo para formatá-lo. Depois de formatar o cartão, transfira os dados SMF do computador para o cartão.
- Formatar um cartão SmartMedia com este teclado cria automaticamente uma pasta com o nome "CASIO_MD" no cartão. Ao transferir dados SMF do seu computador para o cartão para uso pelo teclado, certifique-se de armazená-los na pasta "CASIO_MD".
- Repare que formatar um cartão que já contenha dados faz que todos os dados do cartão sejam apagados. Os dados apagados pela operação de formato não podem ser recuperados. Antes de realizar o procedimento abaixo, certifique-se de que o cartão não contenha dados que possa precisar.

PREPARAÇÃO

- Insira o cartão SmartMedia que deseja formatar na abertura para cartão do teclado. Certifique-se de que o adesivo esteja retirado a área de escrita do cartão, o que permite a escrita.

Para formatar um cartão SmartMedia

1. Pressione o botão FUNCTION um certo número de vezes até que a tela de definição do formato de cartão apareça.

2. Pressione o botão [+] (YES).
   - Isso exibirá uma mensagem de confirmação perguntando se você realmente deseja formatar o cartão.

3. Pressione o botão [+] (YES) para iniciar a formatação.
   - A mensagem "Pls Wait" permanecerá no mostrador para indicar que um procedimento está sendo realizado. Nunca tente realizar qualquer outra operação no teclado enquanto um cartão estiver sendo formatado. Após a formatação, o teclado volta ao modo que estava antes da exibição da tela de definição.
   - Para cancelar a operação de formatação, pressione o botão [–] (NO). Isso retorna o teclado à tela de definição de formato de cartão.
   - Se uma mensagem de erro aparecer no mostrador consulte "Mensagem de erro de cartão SmartMedia" na página P-43. Pressionar o botão FUNCTION enquanto uma mensagem de erro estiver no mostrador retorna o teclado à tela de definição do formato de cartão.

Leitura de um cartão SmartMedia

NOTA

- Os dados SMF são convertidos para o formato que pode ser reproduzido por este teclado e, em seguida, são armazenados na memória do teclado. Se os dados podem ou não caber na memória do teclado depende do tamanho dos dados convertidos.

 Pressione o botão CARD.

 Use os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos que corresponde aos dados SMF que deseja selecionar.
- Use os botões [+] e [–] para introduzir um número de dados com mais de dois dígitos.

 Realize uma das seguintes operações.

IMPORTANTE!

Todos os seguintes pontos são aplicados sempre que você realiza qualquer uma das operações descritas a seguir.
- Se não houver dados armazenados atualmente nas áreas de canções do usuário de 60 a 64, os dados SMF aplicáveis serão carregados automaticamente na área do usuário 60 do banco de canções do teclado. Depois disso, o teclado entrará no modo do banco de canções automaticamente, selecionará a área 60 e iniciará a reprodução.
- Se já houver dados armazenados nas áreas de canções do usuário de 60 a 64, aparece uma mensagem de confirmação perguntando se você deseja substituir todos os dados existentes. Os dados existentes devem ser apagados para carregar os dados SMF.
- Para apagar os dados, pressione o botão [+]. Isso apagará os dados, selecionará o modo do banco de canções automaticamente, e iniciará a reprodução dos dados.
- Para cancelar a operação de apagamento, pressione o botão [–].

■ **Para reproduzir dados SMF**

-1 Pressione o botão START/STOP.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página P-43 para maiores informações sobre o que precisa fazer.

■ **Para cantar junto com dados SMF**

-1 Pressione o botão PLAY/STOP.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página P-43 para maiores informações sobre o que precisa fazer.
- O volume da reprodução será mais baixo para as partes dos dados SMF que estiverem designadas aos canais de 4.

■ **Para usar dados SMF em uma lição em 3 passos**

-1 Pressione o botão STEP 1, STEP 2 ou STEP 3.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página P-43 para maiores informações sobre o que precisa fazer.
- O canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão direita, enquanto que o canal imediatamente inferior ao canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão esquerda.
- O guia vocal de dedilhado e os indicadores de dedilhado na tela não são suportados para dados SMF.

■ **Para avaliar sua execução usando dados SMF**

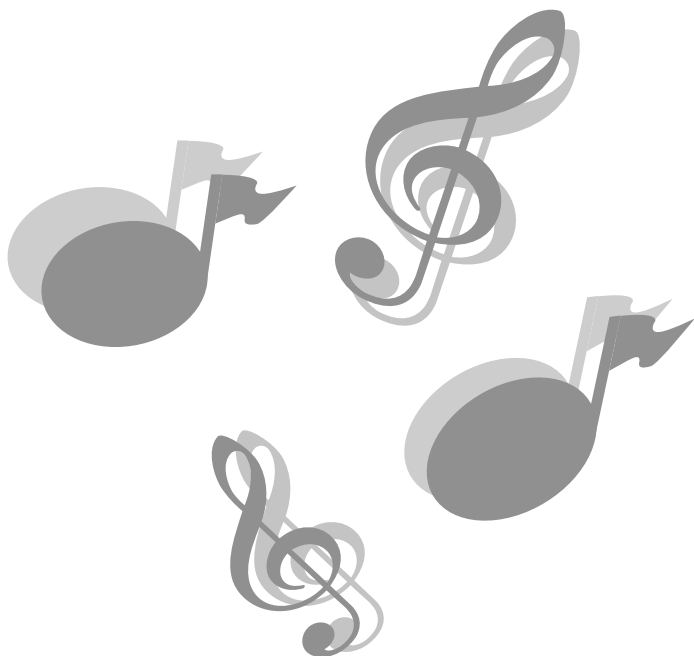
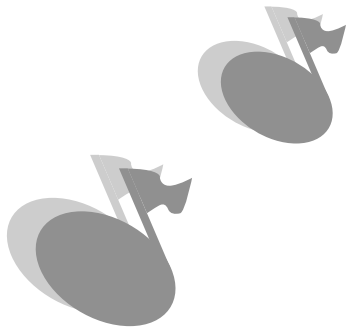
-1 Pressione o botão SCORING.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página P-43 para maiores informações sobre o que precisa fazer.
- O canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão direita, enquanto que o canal imediatamente inferior ao canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão esquerda.
- O indicador de dedilhado na tela não é suportado para dados SMF.

 Pressione o botão START/STOP para interromper a reprodução de dados SMF.

653A-P-044B

LK70S_p_32-44.p65 42 04.8.18, 11:59 AM

Mensagem de erro de cartão SmartMedia

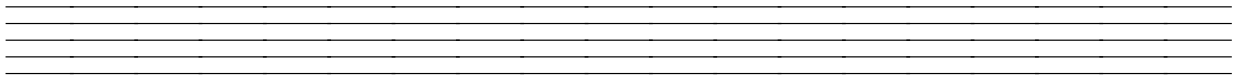
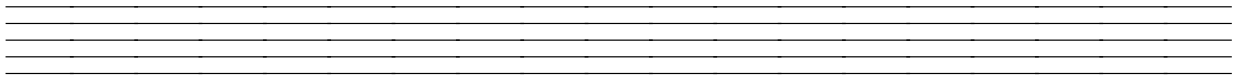
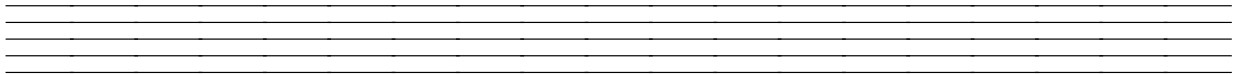
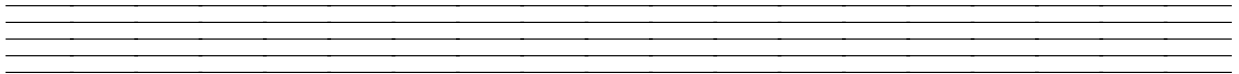
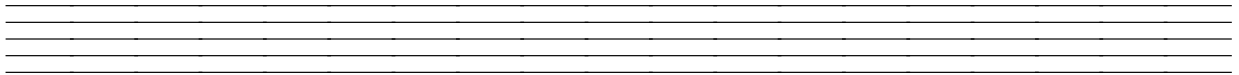
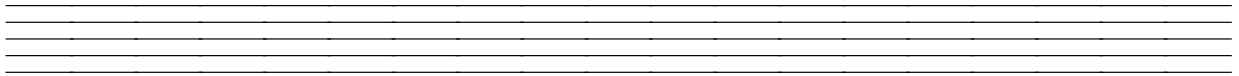
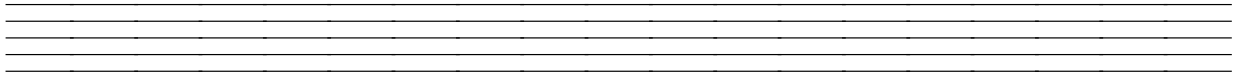
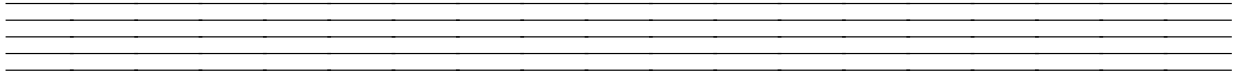
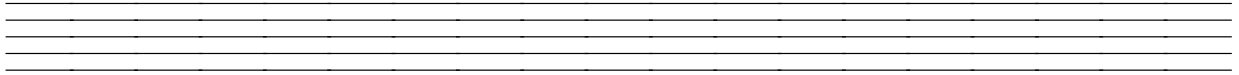
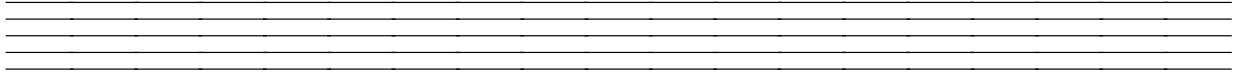
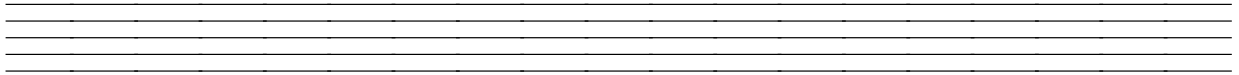
Mensagem exibida	Causa	Ação
Er Card R/W	Há algo errado com o cartão.	Use um cartão diferente.
Er No Card	(1) O cartão não está colocado corretamente na abertura para cartão. (2) Não há um cartão na abertura para cartão ou o cartão foi retirado no meio de uma operação de cartão.	(1) Retire o cartão e insira-o de novo corretamente (página P-41). (2) Insira um cartão na abertura para cartão. Nunca retire um cartão da abertura para cartão enquanto uma operação de acesso de cartão esteja em andamento.
Er Format	(1) O formato do cartão não é compatível com este teclado. (2) O cartão está danificado.	(1) Mude para um cartão que tenha o formato apropriado. .... P-41 (2) Use um cartão diferente.
Er Protect	O cartão está protegido contra escrita.	• Use um cartão diferente. • Retire o adesivo de proteção contra escrita do cartão para permitir o armazenamento de dados. P-40
Er SizeOver	Os dados SMF que está tentando ler são muito grandes.	Pressione o botão CARD para voltar à tela de seleção de dados SMF e, em seguida, selecione dados SMF diferentes que sejam menores que o arquivo que está tentando ler (página P-42).
Er WrongDat	Os dados SMF estão corrompidos ou no formato errado.	Use dados diferentes.
Er Not SMF0	Você está tentando reproduzir dados SMF que não estão no formato 0.	Use somente dados SMF no formato 0.
Er No File	Você está tentando ler dados de um cartão que não contém dados SMF que são suportados por este teclado.	Coloque um cartão que contenha dados SMF que sejam suportados por este teclado.

Localização e Solução de Problemas

Problema	Causa Provável	Medida	Consulte a página
O teclado não produz nenhum som.	(1) Problema com a alimentação.	(1) Conecte o adaptador de CA corretamente, certifique-se de que os pólos (+/–) das pilhas estão nas direções corretas, e confirme que as pilhas não estão esgotadas.	Páginas P-14, 15
	(2) O teclado não está ligado.	(2) Ajuste o interruptor POWER/MODE para ligar o teclado.	Página P-17
	(3) O ajuste do volume está muito baixo.	(3) Utilize o controle MAIN VOL. para aumentar o volume.	Página P-17
	(4) O interruptor POWER/MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED.	(4) A execução normal não é possível no teclado de acompanhamento quando o interruptor POWER/MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED. Mude o interruptor POWER/MODE para a posição NORMAL.	Página P-29
	(5) O parâmetro LOCAL CONTROL está desativado.	(5) Ative o parâmetro LOCAL CONTROL.	Página P-37
Qualquer um dos seguintes sintomas ocorre durante o uso de pilhas • Indicador de alimentação escuro • Instrumento não liga • Mostrador escuro, difícil de ler • Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo • Distorção do som produzido • Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos • Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos • Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto • Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla • Um som totalmente diferente soa • Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração • Volume do microfone anormalmente baixo • Distorção da entrada do microfone • Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone • Falha de energia repentina quando se usa o microfone • Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam • Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado	Energia fraca das pilhas	Substitua as pilhas com um jogo novo ou utilize o adaptador de CA.	Páginas P-14, 15
O acompanhamento automático não soa.	O volume do acompanhamento está em 00.	Utilize o botão FUNCTION para aumentar o volume.	Página P-33
Tecla permanece iluminada.	O teclado está esperando pela execução da nota correta durante uma execução no Passo 1 ou 2.	• Pressione a tecla iluminada para continuar com a execução no Passo 1 ou 2.	Página P-23
		• Pressione o botão START/STOP para sair da execução no Passo 1 ou 2.	Página P-23
As teclas se iluminam embora não se produza nenhum som.	O alerta de alimentação ligada está lembrando-lhe que a alimentação foi deixada ligada sem nenhuma operação durante certo tempo.	Pressione qualquer botão ou tecla do teclado para restaurar a alimentação para o normal.	Página P-15

Problema	Causa Provável	Medida	Consulte a página
Ruído de estática quando um microfone é conectado	(1) Uso de um microfone que é diferente do tipo recomendado. (2) Uso do microfone nas proximidades de iluminação fluorescente.	(1) Use um microfone do tipo recomendado. (2) Afaste o microfone da fonte de estática.	Página P-26 Página P-26
Não há som de microfone	(1) O volume do microfone está muito baixo. (2) O interruptor ON/OFF do microfone está na posição "OFF".	(1) Aumente o volume do microfone. (2) Ajuste o interruptor ON/OFF do microfone para "ON".	Página P-26 Página P-26
Não é possível chamar dados de um cartão.	(1) O cartão não é inserido corretamente na abertura para cartão. (2) Você está tentando usar um cartão cuja voltagem ou capacidade não é suportada por este teclado. (3) O cartão está danificado.	(1) Insira o cartão corretamente na abertura para cartão. (2) Use somente um cartão com a voltagem e capacidade especificadas para este teclado. (3) Use um cartão diferente.	Página P-41 Página P-40 Página P-40

Especificações

Modelo:	LK-70S
Teclado:	61 teclas de tamanho normal, 5 oitavas
Sistema de iluminação das teclas:	Pode ser ativado e desativado (até 10 teclas podem ser iluminas por vez)
Sons:	100
Sons do instrumento de ritmo:	52
Polifonia:	Máximo de 24 notas (12 para certos sons)
Acompanhamento automático Padrões de ritmo: Andamento: Acordes: Controladores de ritmo: Volume do acompanhamento:	 50 Variável (216 passos, ♩ = 40 a 255) 2 métodos de dedilhado (CASIO CHORD, FINGERED) START/STOP, FILL-IN, SYNCHRO 0 a 99 (100 passos)
<Sistema de Lição em 3 Passos> **Lição em 3 passos:** Reprodução: Modo de avaliação: Guia vocal de dedilhado:	 3 lições (Passos 1, 2, 3) Reprodução repetida de uma única canção Pontuação Ativação/desativação
Banco de Canções Número de canções: Controladores:	 60 + Até 5 canções de descarga START/STOP, LEFT/RIGHT
Modo de cantar junto Número de canções: Controladores:	 60 PLAY/STOP, KEY CONTROL (25 passos, –12 semitons a +12 semitons)
Área do usuário:	Capacidade: Aproximadamente 89 kbytes
Outras funções Transposição: Afinação:	 25 passos (–12 semitons a +12 semitons) 101 passos (A4 = aproximadamente 440Hz ±50 centésimos)
Abertura para cartão: Funções:	SmartMedia™ 3.3V (8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB) Reprodução de SMF; formatação de cartão
Terminais Jaque SUSTAIN: Jaque para fones de ouvido/saída: Entrada para microfone In: Porta USB	 Jaque padrão Jaque estéreo padrão Impedância de saída: 94 Ω Voltagem de saída: 3 V (RMS) MÁX. Jaque padrão (com botão de volume do microfone) Inpedância de entrada: 3 KΩ Sensibilidade de entrada: 10 mV
Jaque para alimentação:	9V DC
Fornecimento de energia: Pilhas: Vida útil das pilhas: Adaptador de CA: Desligamento automático:	2 vias 6 pilhas de tamanho AA Aproximadamente 1 hora de funcionamento contínuo com pilhas de manganês Aproximadamente 4 horas de funcionamento contínuo com pilhas alcalinas AD-5 Desliga o teclado automaticamente mais ou menos 6 minutos depois da última operação. Só funciona com o fornecimento de energia de pilhas. Pode ser desativado manualmente.
Saída do alto-falante:	2,0 W + 2,0 W
Consumo de energia:	9 V ⎓ 7,7 W
Dimensões:	94,4 x 37,3 x 13,0 cm
Peso:	Aproximadamente 4,6 kg (sem as pilhas)

- *O design e as especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.*

Apêndice

Lista de sons / Quadro de notas

NOTA

- O mostrador exibirá "– –" para o número sempre que um número de mudança de programa que não se encontra na lista abaixo for recebido através do canal de navegação.

Nº	Nome do som	Tipo de gama	Polifonia máxima	Mudança de programa	Mensagem de seleção de banco
PIANO					
00	GRAND PIANO	A	32	0	2
01	BRIGHT PIANO	A	32	1	2
02	MELLOW PIANO	A	32	0	1
03	DANCE PIANO	A	32	1	1
04	STRINGS PIANO	A	16	0	8
05	HONKY-TONK	A	16	3	2
06	OCTAVE PIANO	A	16	3	8
07	ELEC. GRAND PIANO	A	16	2	2
08	ELEC. PIANO	A	32	4	2
09	MODERN E. PIANO	A	32	5	2
10	CHORUSED EP	A	16	4	1
11	SOFT E.PIANO	A	16	4	8
12	E.PIANO PAD	A	16	5	8
13	HARPSICHORD	A	32	6	2
14	COUPLED HARPSICHORD	A	16	6	8
15	CLAVI	A	32	7	2
CHROMATIC PERC					
16	CELESTA	A	32	8	2
17	GLOCKENSPIEL	B	32	9	2
18	VIBRAPHONE	A	32	11	2
19	MARIMBA	A	32	12	2
ORGAN					
20	DRAWBAR ORGAN 1	A	16	16	2
21	DRAWBAR ORGAN 2	A	16	16	1
22	PERC.ORGAN 1	A	16	17	2
23	PERC.ORGAN 2	A	16	17	1
24	ELEC.ORGAN	A	16	16	8
25	ROCK ORGAN	A	16	18	2
26	CHURCH ORGAN	A	16	19	2
27	CHAPEL ORGAN	A	32	19	8
28	ACCORDION	A	16	21	2
29	OCTAVE ACCORDION	A	16	21	8
30	BANDONEON	A	16	23	2
31	HARMONICA	A	32	22	2
GUITAR					
32	NYLON STR.GUITAR	C	32	24	2
33	STEEL STR.GUITAR	C	32	25	2
34	12 STR.GUITAR	C	16	25	8
35	JAZZ GUITAR	C	32	26	2
36	CLEAN GUITAR	C	32	27	2
37	ELEC.GUITAR	C	16	27	1
38	MUTE GUITAR	C	32	28	2
39	OVERDRIVE GT	C	32	29	2
40	DISTORTION GT	C	32	30	2
41	FEEDBACK GT	C	16	31	8

Nº	Nome do som	Tipo de gama	Polifonia máxima	Mudança de programa	Mensagem de seleção de banco
BASS					
42	ACOUSTIC BASS	C	32	32	2
43	RIDE BASS	C	16	32	8
44	FINGERED BASS	C	32	33	2
45	PICKED BASS	C	32	34	2
46	FRETLESS BASS	C	32	35	2
47	SLAP BASS	C	32	36	2
48	SYNTH-BASS 1	C	32	38	2
49	SYNTH-BASS 2	C	32	39	2
STR/ORCHESTRA					
50	VIOLIN	A	32	40	2
51	SLOW VIOLIN	A	32	40	8
52	CELLO	C	32	42	2
53	HARP	A	32	46	2
ENSEMBLE					
54	STRINGS	A	32	48	2
55	SLOW STRINGS	A	32	49	2
56	CHAMBER	A	16	48	1
57	SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	2
58	SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	2
59	CHOIRS	A	32	52	2
60	VOICE DOO	A	32	53	2
61	SYNTH-VOICE	A	16	54	2
BRASS					
62	TRUMPET	A	32	56	2
63	TROMBONE	C	32	57	2
64	TUBA	C	32	58	2
65	MUTE TRUMPET	A	32	59	2
66	FRENCH HORN	C	16	60	2
67	BRASS	A	32	61	2
68	BRASS SFZ	A	16	61	8
69	SYNTH-BRASS 1	A	32	62	2
70	SYNTH-BRASS 2	A	16	63	2
REED					
71	SOPRANO SAX	A	32	64	2
72	ALTO SAX	C	32	65	2
73	TENOR SAX	C	32	66	2
74	BARITONE SAX	C	32	67	2
75	OBOE	A	32	68	2
76	CLARINET	A	32	71	2
PIPE					
77	PICCOLO	B	32	72	2
78	FLUTE	A	32	73	2
79	MELLOW FLUTE	A	32	73	8
80	RECORDER	A	32	74	2
81	PAN FLUTE	A	32	75	2
82	OCARINA	A	32	79	2

Nº	Nome do som	Tipo de gama	Polifonia máxima	Mudança de programa	Mensagem de seleção de banco
SYNTH-LEAD					
83	SQUARE LEAD	A	16	80	2
84	SAWTOOTH LEAD	A	16	81	2
85	MELLOW SAW LEAD	A	16	81	8
86	SINE LEAD	A	32	80	8
87	CALLIOPE	A	16	82	2
88	VOICE LEAD	A	16	85	2
89	BASS+LEAD	A	16	87	2
SYNTH-PAD					
90	FANTASY	A	16	88	2
91	WARM PAD	A	16	89	2
92	POLYSYNTH	A	16	90	2
93	BOWED PAD	A	16	92	2
94	HALO PAD	A	16	94	2
95	SOUND TRACK	A	16	97	2
96	ATMOSPHERE	A	16	99	2
97	BRIGHTNESS	A	16	100	2
98	ECHO PAD	A	16	102	2
DRUMS					
99	DRUM SET	D	32	0	120

NOTA

- O significado de cada tipo de gama é descrito abaixo.

- DRUM SET (Nº 99) atribui os 47 sons de percussão e cinco sons de voz ao teclado como mostrado abaixo. Os sons atribuídos a cada tecla são indicados acima do teclado.

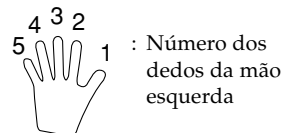
Standard1 Kick 1
Side Stick
Standard1 Snare 1
Hand Clap
Standard1 Snare 2
Low Tom 2
Closed Hi-Hat
Low Tom 1
Pedal Hi-Hat
Mid Tom 2
Open Hi-Hat
Mid Tom 1
High Tom 2
Crash Cymbal 1
High Tom 1
Ride Cymbal 1
Chinese Cymbal
Ride Bell
Tambourine
Splash Cymbal
Cowbell
Crash Cymbal 2
Vibraslap
Ride Cymbal 2
High Bongo
Low Bongo
Mute High Conga
Open High Conga
Open Low Conga
High Timbale
Low Timbale
High Agogo
Low Agogo
Cabasa
Maracas
Short High Whistle
Long Low Whistle
Short Guiro
Long Guiro
Claves
High Wood Block
Low Wood Block
Mute Cuica
Open Cuica
Mute Triangle
Open Triangle
Shaker
Count Voice 1
Count Voice 2
Count Voice 3
Count Voice 4
Count Voice 5

Tipos de gama	C-1 C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 G7 C8 C9 G9
A (Tipo padrão)	
B (“17 GLOCKENSPIEL”/ “77 PICCOLO”)	
C (Instrumentos de tom baixo)	
D (Efeito sonoro)	Sem escala para sons.

a ....Gama do teclado (SOUND RANGE SHIFT ativado)

b ....Gama disponível (usando transposição ou recepção de uma mensagem)

Quadros dos acordes dedilhados

Esta tabela mostra os dedilhados da mão esquerda (incluindo as formas invertidas) para um certo número de acordes freqüentemente usados.

Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7♭5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Root \ Chord Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7♭5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

* Não é possível especificar o modo FINGERED devido a limitações do teclado de acompanhamento, mas em seu lugar é possível usar os acordes aumentados e diminuídos (sétima) formados com as mesmas notas componentes (com nota base diferente).

Acordes com as mesmas notas componentes como B♭ aug .... D aug, F♯ aug
Acordes com as mesmas notas componentes como B aug .... E♭ aug, G aug
Acordes com as mesmas notas componentes como A dim7 .... C dim7, E♭ dim7, F♯ dim7
Acordes com as mesmas notas componentes como B♭ dim7 .... C♯ dim7, E dim7, G dim7
Acordes com as mesmas notas componentes como B dim7 .... D dim7, F dim7, A♭ dim7

Lista de ritmos

No.	Ritmo
POPS	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50'S ROCK
15	60'S ROCK
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION
DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO
LATIN/VARIOUS I	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
VARIOUS II	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

Lista do banco de canções

No.	Canção
00	SEPTEMBER
01	CROCODILE ROCK
02	HAPPY BIRTHDAY TO YOU
03	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
04	JINGLE BELLS
05	SILENT NIGHT
06	JOY TO THE WORLD
07	O CHRISTMAS TREE
08	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
09	GREENSLEEVES
10	AMAZING GRACE
11	AULD LANG SYNE
12	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
13	LIGHTLY ROW
14	SUMM SUMM SUMM
15	THE MUFFIN MAN
16	LONG LONG AGO
17	ACH DU LIEBER AUGUSTIN
18	LONDON BRIDGE
19	SUR LE PONT D'AVIGNON
20	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
21	GRANDFATHER'S CLOCK
22	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
23	DANNY BOY
24	ANNIE LAURIE
25	MY BONNIE
26	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
27	MY DARLING CLEMENTINE
28	HOME SWEET HOME
29	J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE
30	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
31	LITTLE BROWN JUG
32	AURA LEE
33	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
34	YANKEE DOODLE
35	RED RIVER VALLEY
36	TURKEY IN THE STRAW
37	HOME ON THE RANGE
38	ALOHA OE
39	SAKURA SAKURA
40	HOLDIRIDIA
41	LA PALOMA
42	SANTA LUCIA
43	TROIKA
44	WALTZING MATILDA
45	AJO MAMMA
46	LA DONNA É MOBILE FROM "RIGOLETTE"
47	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
48	HABANERA FROM "CARMEN"
49	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
50	THE ENTERTAINER
51	FÜR ELISE
52	PIANO SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
53	PIANO SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
54	TURKISH MARCH (MOZART)
55	PIANO SONATA K.545 1st Mov.
56	CHOPSTICKS
57	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
58	MINUET (J.S.BACH)
59	CANON (PACHELBEL)
60~64	Canções do usuário

Model **LK-70S** Version: 1.0

Mensagens MIDI que podem ser enviadas e recebidas usando a porta USB.

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	**Default** **Changed**	1 1-16	1-16 1-16	
Mode	**Default** **Messages** **Altered**	Mode 3 X ***************	Mode 3 X ***************	
Note Number	**True voice**	36-96 ***************	0-127 12-108*1	*1: Veja a lista dos sons na página A-1.
Velocity	**Note ON** **Note OFF**	X 9nH V = 100 X 9nH V = 0	O 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0, 8nH V = XX	XX: não tem relação
After Touch	**Key's** **Ch's**	X X	X X	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	**0, 32** **1** **6, 38** **7** **10** **11**	O X X X X X	O O O*2 O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression
	64	O	O	Hold1

11	X	O	Expression
64 100, 101 120 121	O X X X	O O*2 O O	Hold1 RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change :True #	O 0-127 **************	O 0-127 **************	
System Exclusive	X	O*3	
System Common : Song Pos **: Song Sel** **: Tune**	X X X	X X X	
System Real Time : Clock **: Commands**	X X	X X	
Aux Messages : Local ON/OFF **: All notes OFF** **: Active Sense** **: Reset**	X X X X	X O O X	
Remarks	*2 Recepção de FINE TUNE, COARSE TUNE, PITCH BEND SENSE e RPN Null *3 Ativação/desativação de GM GM ON: [F0] [7E] [7F] [09] [01] [F7] GM OFF: [F0] [7E] [7F] [09] [02] [F7]		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No